



## 全国视唱练耳教学研讨会举行论文报告会

作者：罗兴 来源：武音新闻网 发布时间：2007-10-22 10:36:34

2007“武汉国际新音乐节之全国视唱练耳专业论文交流会”于10月17日上午10点30分正式举行，来自全国各地的视唱练耳专业界人士在武汉音乐学院汇聚一堂，发表、交流相关学术成果。2007武汉国际新音乐节组委会在会议之前为全国视唱练耳教学研讨会编辑印行了论文集，并分发给所有参会代表。

论文发布会之前，中央音乐学院赵易山教授宣读了各兄弟单位的贺电和致辞，并宣布了全国视唱练耳大赛的征集结果。

随后各地代表先后上台宣讲论文：星海音乐学院黎冰冰《如何通过基本练习提高乐感》，上海音乐学院刘畅《视唱练耳教学中技术性训练和音乐性训练有机融合之我见》，内蒙古大学艺术学院晨炜《试论视唱练耳审美教育显性化改革在专业音乐教育中的地位》，南京艺术学院滕缔弦《视唱教学中体态律动的应用》，沈阳音乐学院颜锐《关于视唱练耳专业本科阶段的课程设置》，上海音乐学院张晖《复杂节奏节拍教学中的若干问题》，西安音乐学院冯敏娜《传统听写与实际音乐作品听写之比较——从音乐和乐感能力的培养谈起》，华中师范大学张业茂《符号学视野下的视唱教学》，武汉音乐学院韩燕玲《近现代音乐节奏的基本形态及其训练方法》，徐静苇《将选择题引入基本乐科的思考》，李金华《音程向位模块在视唱教学中的运用》，李丽娜《浅谈结合实际音乐作品训练的视唱练耳教学法》，陈明《节奏的定性记谱和定量记谱》，李露《符号训练法在节奏教学中的运用》，张继农老师《论三声部开放排列和弦连接在和声听觉中作用》等。

在两个单元的论文交流中，代表们各抒己见，畅谈自己对视唱练耳教学方面的看法及感受。论文报告会在各位老师与同学的掌声中圆满结束。

科研秘书 Email: [mp@ccom.edu.cn](mailto:mp@ccom.edu.cn) 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: [zlexin@ccom.edu.cn](mailto:zlexin@ccom.edu.cn) 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网