



中央音乐学院第六届大提琴比赛圆满落幕

作者：韩民 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2008-1-8 15:20:42

由中央音乐学院大提琴教研室主办、学院附中协办的中央音乐学院第六届大提琴比赛于日前圆满落幕。

本次比赛为教育部“新世纪优秀人才支持计划”项目，意在支持高等院校优秀青年学术带头人开展教学改革，围绕所在学科的重大问题进行创新研究。比赛由中央音乐学院附中校长邢维凯和管弦系主任赵瑞林担任组委会主席。评委会由司徒志文、刘培彦、胡国尧、贾国平、蒋力行五位评委组成。

12月27日至29日，比赛初赛和复赛两阶段在中央音乐学院附中音乐厅举行。44名选手参加初赛，在海顿的D大调和C大调协奏曲中抽签选曲，比赛由中央音乐学院实验管弦乐团担任乐队协奏。最终选出18名选手进入复赛。复赛选手再次抽签选曲，并与乐队完整地演奏协奏曲的第一乐章。经过激烈角逐，最终海顿D组：张颖、杨一晨、李成分别获得前三名（指导教师 朱亦兵）；王崇武（指导教师 娜木拉）、莫莫（指导教师 宋涛）、孙艺（指导教师 朱亦兵）获得优秀奖。海顿C组：徐逸群获得第一名（指导教师 朱亦兵）、陈冠霖、左越分获二、三名（指导教师 陈圆）、李坤沐（指导教师 俞佳）、冯穆霏（指导教师 马雯）、马榕（指导教师 孙晓淇）获得优秀奖。

本次公开赛有三个亮点：（一）国家资助项目往往是以出版的成果显示，这次则以生动形象的艺术表演形式出现；（二）前所未有地为参赛者提供一个难得的乐队协奏锻炼机会；（三）比赛章程首次与国际规则接轨，采取评委不得给自己学生打分，所有分数赛后公开，未进入复赛的选手可以与评委交流，比赛过程中评委谢绝与参赛选手交流，两位分数相等的选手将由五为评委讨论进行举手表决名次等办法。以上举措体现了比赛的严谨性、公平性、民主性和创造性，它将进一步提高大提琴的教学水平，活跃学院的学术气氛。

