



李岚清“音乐·艺术·人生”讲座暨国家大剧院“打开艺术教育之门”启动仪式举办

作者：宋学军 文/图 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2007-12-26 15:46:19

12月23日上午，由国家大剧院主办、中央音乐学院和高教出版社协办的李岚清“音乐·艺术·人生”讲座暨国家大剧院“打开艺术教育之门”启动仪式，在国家大剧院歌剧厅举行。中央音乐学院青年交响乐团和青年合唱团近二百名学生担任现场演奏。院长王次炤、副书记副院长李续、副院长徐昌俊、周海宏和近二百名师生聆听了讲座。

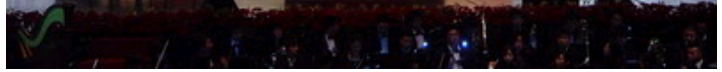
在三个小时的讲座中，原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清同志以自己丰富的人生阅历和广博的音乐艺术修养，通过一个个故事和一首首音乐作品，让现场2000多名观众领略了音乐艺术的独特魅力。生动睿智的语言、浅显易懂的道理、儒雅博学的风范，折服了所有观众。观众席间会心的笑声不断，热烈的掌声频频。

讲座开始前，中央音乐学院青年合唱团演唱了李岚清同志根据郭沫若的诗词作曲的《鉴真东渡》和由他作词作曲的《蓓蕾之歌》。之后，国家大剧院艺术委员会主席吴祖强（中央音乐学院名誉院长）将一把象征开启艺术教育大门的水晶钥匙交到第一位举办讲座的李岚清同志手上。

讲座中，李岚清同志首先简要介绍了自己退休后以“健身、健脑、读书、写作”为主要内容的丰富多彩的退休生活。接着，他从为什么要提倡经典音乐、关于流行音乐与经典音乐、经典音乐的魅力在哪里、怎样才能培养对经典音乐的兴趣、如何让更多的青年学子跨入经典音乐之门等方面阐述了音乐对人生的影响和音乐在生活中的作用。他以自己多年来对音乐艺术的喜欢、感悟和研究，讲述了他对音乐、特别是经典音乐的理解，以及包括音乐在内的艺术教育，对于培养高素质人才的重要作用。他认为，“作为大学生，只会、只喜欢通俗音乐是不够的，应当有欣赏经典音乐的能力和修养”。最后，他寄予青年学子：“音乐的魅力在于她能使学习更有实效，思维更有创意，领导更有艺术，生活更有情趣，人生更加丰厚。”

配合李岚清同志的讲座，中央音乐学院青年交响乐团和青年合唱团在院校友、著名指挥家陈佐湟的指挥下，现场演奏了马思聪《思乡曲》、（小提琴独奏薛伟教授）、《二泉映月》（二胡独奏严结敏教授）、莫扎特《g小调第40交响曲》、贝多芬《第五交响曲“命运”》等经典曲目的片段。音乐与讲座的默契配合，给予观众一个立体和真实的音乐体验。当男中音歌唱家王海涛唱起著名艺术歌曲《叫我如何不想他》时，李岚清同志即兴与王海涛合唱，引起观众席的一片掌声。而当乐队奏响德沃夏克《第九交响曲》中的《念故乡》时，李岚清同志又情不自禁地随着音乐用英文哼唱起来，深情的歌声和音乐感染了现场观众。讲座结束后，乐团和合唱团为观众们演奏了贝多芬《第九交响曲》第四乐章《欢乐颂》、约翰·施特劳斯《美丽的蓝色多瑙河》和老约翰·施特劳斯《拉德茨基进行曲》。

“打开艺术教育之门”系列讲座是国家大剧院正式开门迎客后举办的艺术普及活动中的一个部分。据悉，大剧院还将联手中央音乐学院等众多全国一流专业艺术院校，策划组织一系列精彩纷呈的艺术普及活动，让艺术走近普通民众，让艺术丰富百姓生活。



科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网