



# 中国仪式音乐网

上海普通高等学校人文社会科学重点研究基地  
上海音乐学院“中国仪式音乐研究中心”

关于中心  
About us

学术资讯  
Academic news

学术讲堂  
Academic lecture

中心课题  
Research projects

中心出版  
Publication



资料中心  
Data

English Version 2014年8月26日 星期二 甲午(马)年 八月初二

搜索



全球视野中的本土音乐资源之诠释——记两岸三地民族音乐学论坛



### 最新更新

- [学术讲堂] 首届国际萨满艺术研讨会综述(五) 圆桌会议
- [学术讲堂] 首届国际萨满艺术研讨会综述(四) 第五单元...
- [学术讲堂] 首届国际萨满艺术研讨会综述(三) 第三单元...
- [学术讲堂] 首届国际萨满艺术研讨会综述(二) 第一单元...
- [学术讲堂] 首届国际萨满艺术研讨会综述(一) 主题发言
- [学术资讯] 张欢:《双重乐感的理论与实践》
- [学术资讯] “首届国际萨满艺术研讨会”第二次公告与日...

### 学术资讯

+ 更多

- 张欢:《双重乐感的理论与实践》 [2014-06-03]
- “首届国际萨满艺术研讨会”第二次公告与日程安排 [2014-05-24]
- 纪录片《阿西克:最后的游吟》观众招募 [2014-05-19]
- “首届国际萨满艺术研讨会”第一次公告 [2014-04-28]
- 声音人类学工作坊公告 [2014-03-17]
- 2013-2014学年仪式中心“蓬瀛道教音乐研究基金”奖励学金评选公告 [2014-03-07]
- 第二十届国际传统音乐学会(ICTM)民间乐器研究小组研讨会 [2014-03-04]
- 2014年ICTM东亚音乐研讨会论文摘要投稿最后通告 [2013-12-29]

### 中心出版

+ 更多

#### 大音专栏

- 大音(第八卷)
- 大音(第五卷)

#### 著作

- 道教仪式音乐:香港道观之“盂兰盆会”个...
- 仪式空间中的音声表述——对两个葬礼与一...

#### 期刊论文

- 2010年度“中国仪式音乐研究中心”专职、...
- 2009年度“中国仪式音乐研究中心”专职、...

### 学术讲堂

+ 更多

- 首届国际萨满艺术研讨会综述(五) 圆桌会议
- 首届国际萨满艺术研讨会综述(四) 第五单元与第六单元会议发言
- 首届国际萨满艺术研讨会综述(三) 第三单元与第四单元会议发言
- 首届国际萨满艺术研讨会综述(二) 第一单元与第二单元会议发言
- 首届国际萨满艺术研讨会综述(一) 主题发言
- Helen Rees 讲座《中国音乐的海外跨国流动》综述
- 声音人类学工作坊综述
- 第六届大音讲堂·圆桌会议综述

### 学者文集

+ 更多

- 晋北民间乐班界定及话语阐释——以阳高...
- 历史证据、历史建构与历时变迁——仪式音...
- “局内-局外”观与仪式音乐形态研究:以九...
- 清代宫廷燕乐研究
- 剑川白族道教“奠土”仪式与音乐
- 道教音乐研究综述
- 仪式环境中的道教音乐
- 香港与大陆之道教音乐的比较研究——有关...

### 友情链接

上海音乐学院图书馆 中国音乐网 缪斯社区 上海音乐学院出版社 复旦大学社会科学高等研究院 中央音乐学院音乐学研究所 上海音乐学院  
中国音乐学院音乐研究所 中国人类学评论网 中国艺术研究院

2008版权所有:中国仪式音乐研究中心 All Rights Reserved

主办单位:上海普通高等学校人文社会科学重点研究基地 上海音乐学院“中国仪式音乐研究中心”

沪ICP备06004801号 网站统计 技术支持:中研网