

好站推荐

网上图书馆

音乐科研机构

学术会议信息

学术比赛信息

学术出版信息

研究资料

赵玉卿

赵玉卿，博士，教授，学科带头人，温州大学音乐学院院长、硕士生导师、硕士点负责人。中央音乐学院硕士，上海音乐学院博士。曾任教于浙江传媒学院、上海音乐学院等。上海音乐学院第五、第六届研究生会主席。2011年赴美国Valparaiso University、DePaul University、EasternMichigan University 等高校进行交流与演出，2007、2007、2010、2012年分别赴韩国永洞、首尔、釜山参加国际学术会议。在上海音乐学院、南京师范大学等高校多次举办学术讲座，在国内外召开的学术会议上发表言说。指挥合唱队多次参加大型的演出与比赛活动。浙江传媒学院申报省级重点学科“音乐学”的学科负责人、十大育人模范。中韩艺术协会中国会长，第八届东亚乐律学会会长，中国音乐史学会候补理事，浙江莎士比亚学会理事，西方音乐学会、浙江音乐家协会会员。

主持教育部人文社科规划基金项目《姜白石俗字谱歌曲研究》，参与国家新闻出版总署“十一五”重大出版项目《今注本二十四史》的研究工作，独立从事“新旧唐书·音乐志”的研究，完成省级重点科研项目《〈乐书要录〉校注与研究》。出版著作5部，在《中国音乐学》、《音乐研究》、《中国音乐》、《中央音乐学院学报》、《音乐艺术》、《人民音乐》、《黄钟》、《交响》等CSSCI核心刊物及其他刊物上发表学术论文40余篇，发表词曲作品多首。有十多项科研成果获奖。

代表论著

著作5部：

1. 《〈乐书要录〉研究》，北京：中央音乐学院出版社，2004年7月出版。
2. 《古乐新论》，北京：中国文史出版社，2006年4月出版。
3. 《音乐基础理论》，香港：天马图书有限公司，2003年7月出版。
4. 《流淌的旋律》，香港：天马图书有限公司，2005年7月出版。
5. 《交响音乐赏析》（参编），济南：山东大学出版社，2000年8月出版。

代表论文：

1. 《“燕乐音阶”申论——兼与杜亚雄先生商榷》，《中国音乐学》2011年第2期。
2. 《姜白石俗字谱歌曲之“与”研究》，《中国音乐学》2012年第3期。
3. 《〈白石道人歌曲〉的版本及内容考》，《中国音乐》2011年第1期。
4. 《对“燕乐音阶”的再思考》，《音乐研究》2009年第2期。
5. 《2008年乐律学研究综述》，《2009年中国音乐年鉴》
6. 《对“〈淮南子〉律数”的思考》，《中国音乐》2008年第2期。
7. 《〈中国音乐简史〉评述》，《中国音乐》2007年第3期。
8. 《论〈吕氏春秋〉的生律法与“为上”“为下”》，《交响》2007年第3期。
9. 《也论“康熙十四律”》，《黄钟》2008年第4期。
10. 《“三本〈乐记〉说”辨——与阴法鲁先生商榷》，《中央音乐学院学报》1998年第1期。
11. 《〈乐书要录〉解说》（日·羽塚启明，赵玉卿译），《中央音乐学院学报》2001年第2期。
12. 《继奇光之往 开异彩之来——读唐朴林新著〈民族器乐多声部写作〉》，《人民音乐》2008年第1期。
13. 《探究乐律学——“第四届东亚乐律学学术研讨会”综述》，《黄钟》2010年第1期。
14. 《中国古代的泛音理论与应用》，《浙江传媒学院学报》2007年第6期。
15. 《敦煌乐谱的断代及谱式的考证研究综述》，《交响》1997年第3期。
16. 《周代“雅乐”考释》，《当代教育研究》第二辑，1997年。
17. 《中国古代音乐史学的历史、现状及存在的问题》，《交响》1998年第2期。
18. 《古典音乐文献学漫谈》，《交响》1998年第4期。
19. 《黑格尔音乐美学思想刍议》，《昌潍师专学报》1999年第1期。

20. 《〈乐书要录〉的留存情况考证》，《交响》2001年第1期。
21. 《〈乐书要录〉基本内容考证》，《交响》2001年第4期。
22. 《关于敦煌乐谱的定弦法研究》，《交响》2002年第2期。
23. 《关于敦煌乐谱的节奏研究》，《戏文》2005年第3期。
24. 《论“五度相生律”与“纯律”中的两种半音》，《浙江传媒学院学报》，2010年第1期。
25. 《“闰”义考》，《文化艺术研究》2012年第2期。

主要科研项目

- 1、主持教育部人文社会科学研究规划基金项目《姜白石俗字谱歌曲研究》（11YJA760094）。
- 2、主持申报浙江省高校重点学科“音乐学”的建设。
- 3、主持完成省级重点科研项目《〈乐书要录〉校注与研究》（山东省文化厅鲁文教[2003]10号文件公布）。
- 4、参与国家“十一五”重大出版项目《今注本二十四史》（新闻出版总署：新出图 2006 358号）的研究工作，主持《新唐书·音乐志》、《旧唐书·音乐志》的研究。
- 5、主持重点课程《音乐基础理论》（zk4-27）的建设等。

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网