



- 新闻摘播
- 重要言论
- 重要文章
- 本网首发
- 学术动态
- 社科论坛
- 报刊文摘
- 网络文摘
- 热点解读
- 政策法规解读
- 国情调研
- 反腐倡廉
- 法治社会
- 科技动态
- 读与评
- 咨询台
- 网友之声
- 社和
- 专家访谈
- 学部委员
- 名家风采
- 学林新秀
- 学术经典库
- 专家库
- 数据库
- 港澳台
- 马克思主义
- 哲学
- 文学
- 历史学
- 考古学
- 理论经济学
- 应用经济学
- 政治学
- 法学
- 新闻与传播学
- 教育学
- 社会学
- 民族学
- 宗教学
- 语言学
- 统计学
- 艺术学
- 情报与文献学
- 军事学
- 国际问题研究
- 国外社会科学
- 综

当前位置: 首页 > 社团学会 > 学会园地 > 学会动态

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

普及民族音乐艺术委员会成立

简博

2013-11-22 16:02:00 来源: 国际在线 2013-11-20

中国民族管弦乐学会普及民族音乐艺术委员会20日在北京成立, 中国音乐学院附中校长沈诚任首任会长。

作为中国民族管弦乐学会下设的第十八个新成员, 普及民族音乐艺术委员会更具有广泛性和群众性, 无论是中小学生还是中老年人, 无论是专业人员还是业余爱好者, 无论是单种乐器表演者还是大中小型民族乐队都可以加入其中, 服务于中国社会音乐教育体系的各个不同层面, 认真研究普及民族音乐的理论与实践经验。据介绍, 普及民族音乐艺术委员会成立后, 将着力于吸纳优秀的艺术家、音乐教育家, 深入开展普及民族音乐艺术、建立与国际和港澳台间的交流与互访等活动。

自2000年起, 中国民族管弦乐学会陆续创建了古筝、胡琴、琵琶、扬琴、竹笛、阮、笙、唢呐、三弦、乐器改革与制作、箏篪、打击乐、古琴、葫芦丝·巴乌、陶笛、指挥、柳琴和普及民族音乐艺术18个专业委员会, 逐渐赢得海内外各界的认可和肯定。

(原标题: 中国民族管弦乐学会普及民族音乐艺术委员会在京成立)

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

9684