

首页 → 学术新闻

谈上海音乐学院的办学传统——上海音乐学院院长许舒亚教授做客天津音乐学院第二十六期天籁讲坛

作者：天津音乐学院 来源：天津音乐学院 发布时间：2013/11/12 10:27:12

本站讯（通讯员 徐可 摄影 姜旭 邵力洲）11月1日，上海音乐学院院长许舒亚教授做客我院第二十六期天籁讲坛，与我院院长徐昌俊教授就“上海音乐学院的办学传统”进行对话交流。同时，此次天籁讲坛也是我院建院五十五周年系列学术活动之一。院党委书记徐建栋、副院长方建军、副院长靳学东等领导出席，全院中层干部、各系教研室主任、辅导员及师生代表参加了讲坛。

讲坛开始前，徐昌俊院长登台致辞。他首先对许舒亚院长的到来表示欢迎，并向他颁发了我院荣誉教授证书。接下来，许舒亚院长就上海音乐学院的办学传统、学科设置、校区规划、人才培养、师资建设、学术交流等各方面进行了详细介绍。上海作为一座中西方文化交融的国际化大都市，置身于此的上海音乐学院自然也颇具国际化色彩，2008年面向全世界招聘院长的举动已经充分反映其“高水平、国际化”的办学理念。鉴于自身20多年的海外学习工作经历以及作曲专业背景，许舒亚院长逐步把国外优秀教育体制、先进办学理念引入上海音乐学院，同时结合上音实际情况，立足传统进行管理。在谈到国际化理念时，许舒亚院长指出，注重西方音乐的教育，并不表示削弱了对民族音乐的关注，新兴专业与传统专业并非对立的关系，洋派办学的同时更应传承本民族的文化精髓。

讲坛中，许舒亚院长深刻总结了自己就任院长以来的心得体会：“一个好的管理者要比别人更早地提出思路，作为院长既是一种历练，更承担着很大的责任，所以要时刻明确自身定位，勇于自我剖析，学习国内外兄弟院校的办学优势，为办成符合中国国情的一流音乐艺术院校而不懈努力，相信上海音乐学院的未来会越来越办好。”质朴的语言感染了在座的每一位师生，报告厅内响起热烈的掌声。

在师生互动环节，许舒亚院长对于学生提出的关于专业学习、职业生涯规划、传统音乐发展等方面的问题进行了详细地解答。讲坛最后，徐昌俊院长再次对许舒亚院长在百忙之中莅临我院表示诚挚感谢，双方均表示未来将在多层次、各领域展开进一步的交流与合作。

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网