

## 《韶》乐元素溶入现代歌剧 推动中国音乐文化走出去

2013-07-19 09:16:00

来源: 中国社会科学院报-中国社会科学网

中国社会科学网山东讯(记者 张清俐)7月15日,由山东省文化厅主办、山东歌舞剧院承办的大型原创史诗歌剧《孔子》新版新闻发布会在济南举行。

据介绍,该剧是首次以歌剧的形式演绎孔子生平的史诗大剧。首度尝试创编上古古曲《韶乐》,编钟、编磬、古琴、笙、箫、埙、击钟、磬而播鼓乐起……辅之以西乐管弦乐团,将三千年《韶乐》绝唱重现。

山东歌舞剧院院长雷岩告诉记者,对于上古时代的《韶》乐,因为文献的缺乏,我们对它还知之甚少,也不知道它的美妙之处何在。但该剧的音乐创作者、中国音乐学院作曲系主任王宁基于历史遗留下来的一些研究,根据中国传统乐学理论,五声音阶,以其作为艺术家的想象力创作了有着古代风格音乐,力求再现《韶》乐的神韵,并寄望于在当今浮躁的社会环境里,吸引人们走进剧院,感受到孔子“当年学《韶》乐,三月不知肉味”的境界。我国古代音乐文化和西方管弦乐队的有机结合,不仅能引导我国民众走进高雅艺术,亦可藉此音乐形式使西方人了解中国音乐文化。

剧中主要角色孔子的扮演者,云南艺术学院音乐学院院长王红星表示,《孔子》这部歌剧虽然由传统歌剧管弦乐队演奏,但其以中国传统音乐作为基石,并没有脱离中国民族音乐的土壤。乐队不是完全现代化的技法,其素材依然来自于中国的传统音乐。王红星认为,中国的歌剧应该弘扬中国传统的音乐文化,作为表演者要用自己的歌声为弘扬传统文化服务,推动中国音乐文化走出去,积极在歌剧传统深厚的国家,通过汉语以及中国传统音乐元素表演我们的歌剧,以期获得国际认可,这也是包括歌剧《孔子》在内的中国歌剧需要完成的使命。

据介绍,未来还将以史诗歌剧《孔子》剧目演艺项目为基础,延伸、拓展各种类型的史诗歌剧《孔子》剧目演出形式及演艺文化衍生品的开发,如与国家、山东博物馆联合举办——中华文化大展、山东孔子文化大展,拓展对演艺剧目、演艺文化项目的并行营销推广渠道,使演艺与博物馆历史文化有机结合。利用史诗歌剧《孔子》剧目的文化性、特色性,开发巨大的演艺文化衍生品的多样性经营,带动文物展示、开发、打造品牌、创造文化产业名牌。

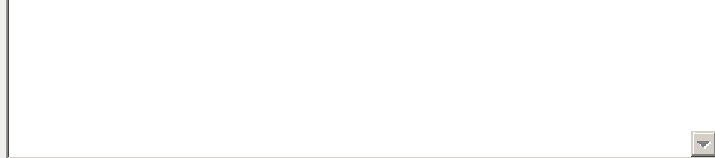
责任编辑: 田华

文档附件:

隐藏评论

用户昵称:  (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符(每个汉字相当于两个字符)



2564

发表

中国社会科学院电话：010-85195999    中国社会科学网电话：010-84177865；84177869    Email：skw01@cass.org.cn

投稿邮箱：skw01@cass.org.cn    网友之声信箱：skw02@cass.org.cn    地址：中国北京建国门内大街5号

版权所有：中国社会科学院 版权声明    京ICP备05072735号