



周辉国

发布时间：2012-07-26 访问次数：606

姓名(职称):	周辉国 副教授	性别:	男	
出生时间:	1966.12.05	最高学位:	硕士	
联系方式:	zhouhuiguo@njau.edu.cn			
所属单位:	人文社会科学学院艺术系			
毕业院校:	南京艺术学院			
从事专业:	音乐学			
研究方向:	音乐学、农村音乐文化			
发表论文:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、关于音乐作品的背景《美与时代》2005（8）</li> <li>2、从艺术学角度看音乐欣赏《剧影月报》2005（1）</li> <li>3、如何对待民歌认识上的差异《盐城师范学院学报》2004（3）</li> <li>4、感悟声音美《艺术百家》2004（2）</li> <li>5、植生于农耕文化的地方戏曲研究《南京农业大学学报（社科版）》2009（3）</li> <li>6、南通童子戏童子称谓的辨析《农业考古》2009（4）</li> <li>7、南通童子戏唱腔价值探究《剧影月报》2009（4）</li> <li>8、长歌当哭——浅析南通童子戏唱腔的主题性变奏《北方音乐》2009（12）</li> <li>9、当代音乐教育的哲学基础与理念《艺术教育》2009（12）</li> <li>10、南通童子戏剧目《请星迷路》——张骞的人物出现探究《农业考古》2010（4）</li> <li>11、“两点一管”在声乐教学中的应用《歌海》2010（5）</li> <li>12、艺术类统考中认识的误区《大众文艺》2010（12）</li> <li>13、普通高校设立艺术专业利弊权衡《北方音乐》2010（11）</li> <li>14、对业余合唱训练的再认识《歌海》2011（5）</li> <li>15、唱“红歌”也要讲质量《剧影月报》2011（4）</li> <li>16、当代南通童子戏戏曲化变革及反思《民族艺术》2011（4）</li> </ol>			
科研项目:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、当代普通高校音乐教育思想研（南京农业大学人文社会科学基金项目。主持。2005-2006）</li> <li>2、新苏派电视剧的品牌崛起研究（省文化厅。项目成员。2008-2009）</li> <li>3、江苏民间舞蹈的继承与发展研究（省文化厅。项目成员。2008-2010）</li> <li>4、关于戏曲音乐进入学校音乐课堂的探索与实践（横向课题）（省教育厅高校哲学社会科学项目。项目成员。2009-2011）</li> <li>5、农业高校文化素质教育理论与实践创新研究（校级教育教学改革研究项目。项目成员。在研。）</li> <li>6、南京农业大学艺术专业技能课程网络辅助教学模式研究（校级教育教学改革研究项目。项目成员。在研。）</li> <li>7、低碳经济下的文化产业研究（横向课题）（南京工业大学。项目成员。在研。）</li> </ol>			
荣誉及获奖:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、校“优秀学生工作”（2002-2003）</li> <li>2、校“九十周年校庆先进个人”（2004）</li> <li>3、校“提增”计划优秀指导教师（2006）</li> <li>4、第二届江苏大学生艺术展演艺术表演（声乐特等奖）指导教师奖（2008）</li> <li>5、第二届江苏大学生艺术展演艺术表演（合唱一等奖）指导教师奖（2008）</li> <li>6、第二届全国大学生艺术展演艺术表演（声乐二等奖）指导教师奖（2009）</li> <li>7、第三届江苏大学生艺术展演艺术表演（合唱二等奖）指导教师奖（2010）</li> <li>8、院“优秀共产党员”（2010——2011度）</li> </ol>			

[关闭窗口]

