

您现在的位置：中国音乐学网 > 音乐论文 > 民族音乐学 > 正文

历史上的越南宫廷乐

2005-5-26 来源：《音乐艺术》1996年第1期，第17-22页 作者：赵维平 人气： Emus论坛

点击浏览该文件

85
顶一下

分享到：

文章录入：霜凝 [博客](#) 责任编辑：霜凝

[【评论】](#) [【收藏】](#) [【分享】](#) [【打印】](#)

关于的论文

- 越南宫廷乐
- 越南宫廷乐采访录

网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后……



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

@杨健小提琴 《论〈鲁斯兰与柳德米拉〉序曲的文本、分析与演绎》<http://t.cn/zQD8wzP>，原载《中央音乐学院学报》2013年第2期。梅塔版<http://t.cn/hRXOE>、姐夫版<http://t.cn/GZ2DK>和@李颯打击乐 版<http://t.cn/zW6aFkb> @南京爱乐乐团



8月21日 21:04

转发 | 评论

🔥 // @其嗅如兰: 今天才知费先生不幸车祸去逝，甚为惋惜。我爱人更为震惊！十多年前，我爱人与费先生在一起共同编写全国小学音乐教材。费先生的谦和、博学、智慧及丰富的教学经验给她留下很好的印象。她对费先生评价很高。他曾来过我家，送我女儿一个他自制的埙。可以领书，就说两句。

TA的粉丝 (3130)

[全部»](#)

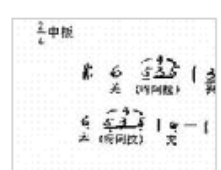
热门

- 1 民族器乐视野里的葫芦丝艺术
- 2 中国民族音乐学田野考察的发展历程
- 3 殊途同归——在民族音乐学与中国传统音…
- 4 三分鼎足：当代中国音乐民族志概观
- 5 五年磨砺 再塑辉煌 ——中国少数民族音…
- 6 学术·生活·社会担当——《…
- 7 伍国栋：“中国民族音乐学”的开拓与践…
- 8 伍国栋与梅利亚姆——“民族音乐学”阐…
- 9 浅论情感性在宁夏回族山花儿中的体现
- 10 岭南民俗音乐研究的学理与实践
- 11 2003-2008年我国音乐民族志论文研究述评
- 12 五调朝元、三十五调朝元解味

热图

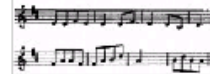


周吉学术研究的多…



浅谈《格萨尔》说…





文化相对论是一把…

戏谈文革中的民族…

推荐

- 1 民族器乐视野里的葫芦丝艺术
- 2 中国民族音乐学田野考察的发展历程
- 3 殊途同归——在民族音乐学与中国传统音…
- 4 三分鼎足：当代中国音乐民族志概观
- 5 五年磨砺 再塑辉煌 ——中国少数民族音…
- 6 学术·生活·社会担当——《…
- 7 伍国栋：“中国民族音乐学”的开拓与践…
- 8 伍国栋与梅利亚姆——“民族音乐学”阐…
- 9 浅论情感性在宁夏回族山花儿中的体现
- 10 岭南民俗音乐研究的学理与实践
- 11 2003-2008年我国音乐民族志论文研究述评
- 12 五调朝元、三十五调朝元解味



博客



[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号