

您现在的位置：中国音乐学网 > 音乐论文 > 民族音乐学 > 正文

曹本冶教授“学记谱与分析”同学作业（谱例）选登五

2008-10-26 来源：本站原创 作者：齐江 人气： [Emus论坛](#)

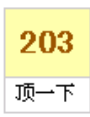
记谱分析

曹老师：记谱分析是听者对他/她所听到的音乐的“描述”。不同的人对同一首曲得感受不完全一样，所以他们对这首曲的描述（以及描述所采取的方法和形式）都可能因此而不同。语言/文字表达听觉感受本身是一个理想化的幻觉；但它却是我们表达沟通对音乐认知的必须手段。本课程的这个环节是记谱分析的模拟练习。曹老师鼓励同学们探索不同途径描述他们所听到的音例。

班上每位同学都做了音例1；余下的四个音例，同学们选做2例。

- UNESCO COLLECTION *Viet-Nam I Side B no. 9 “Monochord Solo”*
- WORLD MUSIC LIBRARY: *Music of Chinese Minorities No. 9 “Toraji”*
- WORLD MUSIC LIBRARY: *Chinese Music of the Han And the Uiguurs No. 7 “Mongolian Folksong ‘A Wide Steppe’”*
- LIRICHORD *Buddhist... Side B no.1 “Chosi”*
- UNESCO COLLECTION *Central African Side B no. 13 “Lullaby”*

以下是部分同学们作业样本的选例（按罗马拼音排列）。
齐江作业（因网络图片显示问题，所有谱例需下载查看）：
齐江记谱作业



分享到：

文章录入：云梦泽 [博客](#) 责任编辑：小编 [【评论】](#) [【收藏】](#) [【分享】](#) [【打印】](#)

关于的论文

民族音乐学作用于历史研究的理论思考和实践尝试

音乐与文化

民族音乐学在中国的发展趋势

中国“民族音乐学”：危机与未来趋势

20世纪中国民族音乐学实地考察问题（上）

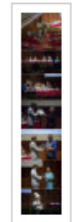
戏谈文革中的民族音乐学



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

转发微博[转]:#ICTM2013# 闭幕仪式于18:00在上海音乐学院贺绿汀音乐厅举行。组委会感谢以萧梅老师为首的主办方团队为举办这次上海站会议所作的工作与努力，而后，全场掌声雷动，向学生工作者与志愿者欢呼致谢（图1）！下一届国际传统音乐世界大会将于两年后的2015年在哈萨克斯坦举行。期待！



7月19日 09:43

转发(3) | 评论(1)

2013年4月4日至7日，“表演研究网络第二届国际会议”（Performance Studies Network Second International Conference）在英国剑桥大学音乐系隆重举行。大会以“音乐表演的创造性”为中心议

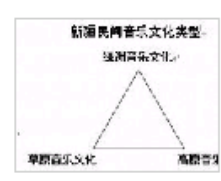
TA的粉丝 (3052)

[全部>](#)

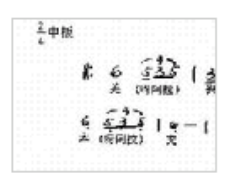
热门

- 1 民族器乐视野里的葫芦丝艺术
- 2 中国民族音乐学田野考察的发展历程
- 3 殊途同归——在民族音乐学与中国传统音…
- 4 三分鼎足：当代中国音乐民族志概观
- 5 五年磨砺 再塑辉煌 ——中国少数民族音…
- 6 学术·生活·社会担当——《…
- 7 伍国栋：“中国民族音乐学”的开拓与践…
- 8 伍国栋与梅利亚姆——“民族音乐学”阐…
- 9 浅谈情感性在宁夏回族山花儿中的体现
- 10 岭南民俗音乐研究的学理与实践
- 11 2003-2008年我国音乐民族志论文研究述评
- 12 五调朝元、三十五调朝元解味

热图



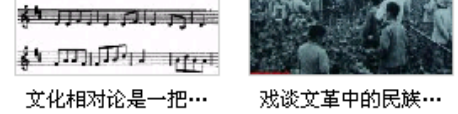
周吉学术研究的…



浅谈《格萨尔》说…



民族音乐学最近二十年的方向
西方民族音乐学思想发展的历史轨迹



网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后.....

推荐

- 1 民族器乐视野里的葫芦丝艺术
- 2 中国民族音乐学田野考察的发展历程
- 3 殊途同归——在民族音乐学与中国传统音...
- 4 三分鼎足：当代中国音乐民族志概观
- 5 五年磨砺 再塑辉煌 ——中国少数民族音...
- 6 学术·生活·社会担当——《...
- 7 伍国栋：“中国民族音乐学”的开拓与践...
- 8 伍国栋与梅利亚姆——“民族音乐学”阐...
- 9 浅论情感性在宁夏回族山花儿中的体现
- 10 岭南民俗音乐研究的学理与实践
- 11 2003-2008年我国音乐民族志论文研究述评
- 12 五调朝元、三十五调朝元解昧



博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号 