

您现在的位置：中国音乐学网 > 音乐论文 > 音乐教育理论 > 正文

## 北京普通高校艺术教育概况的调查报告

2008-5-8 来源：首都师范大学 作者：冯兰芳 甘北林 人气： Emus论坛

### 北京普通高校艺术教育概况的调查报告

冯兰芳 甘北林

#### 问题的提出

1987年，国家教委召开《全国学校艺术教育工作会议》。先后发布了《在普通高等学校中普及艺术教育的意见》以及《全国学校艺术教育总体规划》等文件。北京市高等教育局于1988年下发了《关于在北京市普通高校中开设艺术选修课的意见》，针对落实国家教委文件精神，结合北京实际，提出了要求各高校在1989年底以前开设艺术课程，并逐步使每个学生在校期间至少学习一门艺术课程。

#### 结果与初步分析

北京地区共有84所高等院校，我们向10所艺术院校之外的74所普通高等院校共发放调查表74份，有60所主要院校交回调查表60份，占调查总数的82.4%。基本上反映了北京地区高等院校艺术教育工作的基本状况。

#### 1. 主管艺术教育工作的领导落实情况。

在60所院校中，院校领导主管艺术教育工作的有50所，占总数的83%；由有关处领导主管艺术教育工作的有3所，占总数的5%；校内无人主管有4所，占总数的6.7%；另外没有开展艺术教育工作的有3所，占总数的5%；从调查情况看，与1981年北京高校中仅有3所院校重视开展艺术教育，开设艺术选修课已有了很大进步。这说明北京大多数校的领导对艺术教育还是重视的。

艺术教育的“特殊”作用已被越来越多的领导所重视。北京大学领导认为：艺术是美育的一个重要组成部分。应该通过艺术教育形式培养大学生，使他们具备高尚的情操。清华大学校领导认为：没有美育的教育就不可能培养出完善、健全、全面和谐发展的人才。北京联大外语师范学院（前身北京外语学院分院）从1980年开设音乐欣赏必修课（这是全国普通高校开设音乐欣赏必修课最早的院校），把艺术教育纳入培养人的轨道，院党委书记、校长、教学长亲临听课，指导并称赞音乐欣赏课是一门将“艺术修养、高尚情操与远大理想”结合在一起的综合课程，是“净化人的心灵的课。”

实践证明，凡是领导重视，艺术教育工作开展得好，学生的精神面貌、审美修养、鉴别美丑能力及文化素质就有较全面的提高。

#### 2. 艺术教育机构情况

在调查的60所院校中，已成立艺术教研室的有15所，占被调查总数的25%；成立艺术教学科研机构的有5所，占总数的8.3%；由团委负责艺术教育工作的有4所，占总数的6.7%；德育教研室主管艺术教育工作的有3所，占总数的5%；社科系、汉语教研室主管艺术教育工作的各占2所，各占总数的3.3%；基础部、马列教研室主管艺术教育的各占1所，各占总数的1.6%；无艺术教育机构的有23所，占总数的38%；无此项工作的有4所，占总数的6.7%。

在设有艺术教研室的学校，艺术教育都得到了稳固的发展。艺术教研室在艺术教育中都发挥了极重要的作用。清华大学艺术教研室成立数十年之久，近年来，还开设了艺术欣赏、指挥、舞蹈、声乐概论、话剧等艺术选修课程，并建有各类艺术社



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

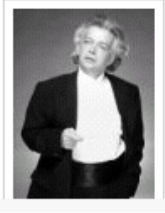


为了提供更快速更稳定的服务，中国音乐学网目前正在积极配合网络提供商进行硬件升级和迁移，暂时可能会访问不稳定，预计48小时内恢复，敬请谅解支持！

9月30日 19:32

转发 | 评论

转发微博[转]：#瓦格纳诞辰200周年#为纪念瓦格纳诞辰200周年，德国指挥家彼得·弗洛与中国国家交响乐团明天将在国家大剧院合作演出《印象·瓦格纳》。演奏的瓦格纳经典曲目有纽伦堡的名歌手序曲、漂泊的荷兰人序曲、帕西法尔序曲、罗恩格林第一幕和第三幕前奏曲等。@中国国家交响乐团（图为指挥家彼得·弗洛）



TA的粉丝 (3358)

全部>

#### 热门

- 1 论以《悟乐有道——实用音乐美学》为基…
- 2 浅谈少儿古筝教学中遇到的问题
- 3 谈新音乐课背景下高师合唱教学改革…
- 4 审美教育过时了吗——多元音乐教育哲学…
- 5 忘“本”的中国国民音乐教育
- 6 高校“音乐基础”通识课的教学改革
- 7 中学生应该如何学习音乐
- 8 远程多媒体艺术合作与探索——美国大学…
- 9 先为人，次为艺术家，再为音乐家——谈…
- 10 中国民族音乐教育的主体建设与整合意识
- 11 当代中国音乐文化发展伦理思考
- 12 别让钢琴再失声--谈《哈农钢琴练指法》…

#### 热图



把音乐还给音乐教…

开设了音乐欣赏、指挥、舞蹈、艺术概论、话剧等艺术选修课程，并辅导各类艺术社团。他们认为在工科院校开设艺术课不仅是实施美育的一个途径，而且能有效地提高学生的音乐基础知识和基本素养，欣赏与鉴别能力都有了一定的提高。

北京大学于1986年成立了艺术教研室。北大在蔡元培先生任校长时积极倡导美育，创办了“音乐传习所”、“画法研究会”，开创了我国美育的先例，为了继承这一传统，北大正筹备成立艺术系，培养专业艺术理论和管理人才。他们开设了音乐、美术、舞蹈、戏剧、电影、摄影等二十余门艺术选修课，近万名学生（人次）选修。北大艺术团下设声乐、舞蹈、合唱等队。近些年来，艺术教研室积极开设艺术课程，并辅导学生艺术活动，活跃了校园文化生活。

但在被调查的60所院校中，不少院校在主管艺术教育的机构还只是临时的措施，并存在比较混乱的状态。一些艺术教师反映，艺术教育工作挂在某单位名下，专业不对口，领导不懂行，不关心，艺术教育工作开展得十分困难。还有一些院校到现在仍没有具体的落实机构。

[1] [2] [3] 下一页

210

顶一下

分享到：

文章录入：musicpsyjc [博客](#) 责任编辑：小艾

[【评论】](#) [【收藏】](#) [【分享】](#) [【打印】](#)

关于 的论文

普通高等学校音乐教育的情况调查与分析研究

本土音乐教育与全球文化生态平衡

基督教传教士与中国学校音乐教育之开创(上)

由喉头位置问题引发的几点思考

明治维新以来日本的音乐创作与音乐教育

中德音乐教育比较

把音乐还给音乐教育，把快乐还给音乐教育

中国官学音乐教育沉睡两千年

网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后……

## 推荐

- 1 论以《悟乐有道——实用音乐美学》为基…
- 2 谈新音乐课标背景下高师合唱教学改革的…
- 3 审美教育过时了吗——多元音乐教育哲学…
- 4 忘“本”的中国国民音乐教育
- 5 高校“音乐基础”通识课的教学改革
- 6 远程多媒体艺术合作与探索——美国大学…
- 7 先为人，次为艺术家，再为音乐家——谈…
- 8 中国民族音乐教育的主体建设与整合意识
- 9 [本土音乐教育与全球文化生态平衡](#)
- 10 把音乐还给音乐教育，把快乐还给音乐教…
- 11 普通高校艺术教育二十年回顾与展望(197…
- 12 谈《中国音乐》课程的全方位立体化教育



## 博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号 [51.la](#)