

您现在的位置：中国音乐学网 > 音乐论文 > 其它 > 正文

德国音乐心理学鼻祖赫尔姆赫兹

2008-5-22 来源：本站原创 作者：蒋聪 人气： Emus论坛



Herrmann Ludwig Ferdinand von Helmholtz

赫尔姆赫兹（Helmholtz）是德国著名的生理学家、物理学家和心理学家。他对众多科学具有广泛的兴趣和惊人的精力与毅力。在他的一生中对医学、生理学、高等数学、理论物理学、液体动力学、电动力学、物理光学、电磁学，实验心理学、心理学、音乐心理学等众多领域都有研究，在生理学的光学和生理学的声学及心理学方面的成就尤为突出，施展了他天才的创造力，以其重要的研究成果赢得了崇高的威望，而得到与当时德国的费希纳和冯特齐名的地位与信任，他被称为新科学的“创始者”。他的研究对后来许多新科学的建立，有直接与间接的重大影响，为其的理论与实践的结合起到奠基的作用。他一生共著有论文和著作200余篇，是一位非常值得我们敬重的科学家。赫尔姆赫兹是第一位研究音乐心理学的实验心理学家，他发现并创造“共鸣说”，对音乐心理学的诞生与发展奠定了坚实的根基。

[1] [2] [3] [4] 下一页

169

顶一下

分享到：

文章录入：musicpsyjc [博客](#) 责任编辑：小艾 [【评论】](#) [【收藏】](#) [【分享】](#) [【打印】](#)

关于 的论文

美国实验音乐心理学之父西肖尔

德国音乐心理学家斯图姆夫

国际与国内会议信息的比较与分析



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

转发微博[转]:2013年7月11日至17日，国际传统音乐学会（ICTM）第42届年会在上海音乐学院举办。本次年会的主要学术议题将包括少数民族音乐与舞蹈的呈现和再现，音乐历史的再思考、重建和革新，民族音乐学、民族舞蹈学和教育，仪式、宗教及其表演艺术，影视音乐和舞蹈等以及其他议题。<http://t.cn/zHpy73E>



7月12日 18:48

转发(6) | 评论

超级编制打造《唐朝传来的音乐》：2013年7月15日晚7点30分，上海东方艺术中心“东亚之夜”音乐会的下半场，将上演作曲家叶国辉新近完成的《唐朝传来的音乐》，该作品是应ICTM第42届世界大会上海组织委员会的委约而创作，详见：<http://t.cn/zQhSbXm>

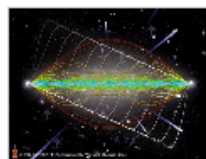
TA的粉丝 (2968)

[全部>](#)

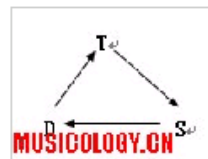
热门

- 1 中国音乐编辑学研究综述
- 2 传播学视野下的音乐编辑学探微
- 3 社会经济下的音乐期刊发展探微
- 4 “视觉化”——创新？回归？
- 5 动画片《阿滋漫画大王》音乐浅析——兼…
- 6 在凝视中通过异常的眼睛
- 7 从《琴声中的朝圣》看杨燕迪的音乐评论
- 8 走进琴弦的世界
- 9 历史，先锋派及其困境
- 10 国际与国内会议信息的比较与分析
- 11 特殊的社会阅读方式——听阅
- 12 美国实验音乐心理学之父西肖尔

热图



走进琴弦的世界



论小说《你别无选…



网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后……



德国音乐心理学鼻…



德国音乐心理学家…

推荐

- 1 中国音乐编辑学研究综述
- 2 传播学视野下的音乐编辑学探微
- 3 动画片《阿滋漫画大王》音乐浅析——兼…
- 4 走进琴弦的世界
- 5 历史，先锋派及其困境
- 6 为了眼睛的音乐
- 7 诺道夫-罗宾斯创造性音乐疗法发展初期…
- 8 信缘社会的音乐传播与传承问题
- 9 河南合唱新作品的收获与思考
- 10 嘉峪关魏晋墓室“制醋”画砖辨
- 11 敦煌壁画中的“并舟之舫”



博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号 