

您现在的位置：中国音乐学网 > 音乐论文 > 音乐学学科理论 > 正文

人类起源提纲

2008-5-22 来源：李泽厚哲学美学文选 作者：李泽厚 人气： Emus论坛

一 人类起源不只是古人类学问题，它也需要从哲学上去探讨

例如大家都说，人之区别于物、人的社会实践之不同于动物的活动，在于人有自觉的能动性（毛泽东），即人是有意识有目的地进行活动的。于是，这里就有一个问题：人所特有的劳动是从制造工具开始的，但作为普遍必然性的制造工具的活动，已有某种目的、意识的自觉活动在内在。那么是否人的意识（认识）先于人的劳动（实践）呢？某些古人类学家强调人脑的决定作用，也可说是这种观点的科学表现。而这，是我所不同意的。

二 应该重视双手的形成

许多古人类学家强调直立行走是人类形成中的关键性环节。我觉得似乎更应该注意的是，猿类前肢从原未的攀援、爬行的器官，逐渐演化为使用工具的专职器官。即由于专门从事于把握天然工具去挖掘、切割、获取食物和防卫自己等活动以维持生存，从而引起的形态学上的一系列变化，其中重要的是前肢逐渐形成拇指与四指的相互对立和辅助的人手。双手的逐渐形成，标志着多种多样使用工具活动的历史成果。这种大量的、广泛地继而成为普遍必然地使用天然工具（树枝、石块等等）以维系生存的活动，应是人类开始区别于猿类的原始劳动。它已经是“生产”所必需的“生活资料”（制造工具则是生产所必需的生产资料）。它是“动物性质本能的劳动形式”（《资本论》）。

动物在实验室或自然条件下也使用甚或“制造”工具，但它们只是偶发性的（不是大量的，不可缺少的）或单一性的（一种工具或一种使用方式），在维系其族类生存中不占主要地位。在从猿到人的进化史中，使用工具的活动却有“量变成质”的巨大含义。所以它才产生了猿类所没有的人的双手。

三 工具的重大意义

“……劳动者直接占领的东西，也不是劳动对象，而是劳动手段。这样，自然物自身也成了他的活动器官……。”（《资本论》）

“……要判别已经灭亡中的社会经济形态，研究劳动手段的遗物有相同的重要性。”（同上）“工具保存下来，而直接的享受却是暂时的，并会被遗忘。人用自己的工具而具有支配外部自然界的力量……”（列宁《哲学笔记》中所摘引的黑格尔的话，并评注说：“黑格尔的历史唯物主义的萌芽”）。

[1] [2] [3] [4] 下一页

182

顶一下

分享到：



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

《音乐研究》2013年第3期目录_中国音乐学网
《音乐研究》2013年第3期目录（5月15日出版，总第160期）：<http://t.cn/zHiYM46>



5月29日 21:38 转发 | 评论

第三届全国音乐传播论文征集活动_中国音乐学网
第三届全国音乐传播论文征集活动 发起单位：中国大众音乐协会、中国音乐家协会音乐传播学会主办单位：《音乐研究》《人民音乐》《中国音乐》《音乐传播》杂志。详见：<http://t.cn/zHiYAGT>

5月29日 21:34 转发 | 评论

第十二期《音乐学》杂志 Louisa 谢扬 曹

TA的粉丝 (2710) 全部>

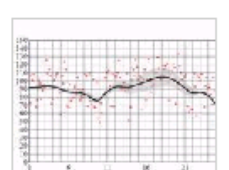
热门

- 1 艺术学、艺术、学术概念辨正
- 2 历史学、艺术学与音乐史学
- 3 音乐史事件与历史叙事
- 4 50天教学互动日志——关于音乐学写作问…
- 5 “艺术音乐”的文本解读
- 6 和声分析——音乐分析的基础
- 7 和声分析——值得重视的学科建设——兼…
- 8 中西音乐织体结构相异的社会原因
- 9 追寻失去的乐声舞迹 回望历史文化的高…
- 10 音乐的概念、功能与血气心知
- 11 接通的意义——传统·田野·历史
- 12 音乐学研究新视角专题文献评注

热图



“樂”字形、字义…



音乐表演实践研究…





[“休止”中的逻辑…](#)

[挤一挤“朱载堉泡”…](#)

关于 的论文

当代中国音乐美学的历史哲学反思

审美教育过时了吗——多元音乐教育哲学思潮刍议

网友评论: (评论内容只代表网友观点, 与本站立场无关)

数据载入中, 请稍后……

推荐

- 1 艺术学、艺术、学术概念辨正
- 2 历史学、艺术学与音乐史学
- 3 音乐史事件与历史叙事
- 4 50天教学互动日志——关于音乐学写作问…
- 5 “艺术音乐”的文本解读
- 6 和声分析——音乐分析的基础
- 7 和声分析——值得重视的学科建设——兼…
- 8 中西音乐织体结构相异的社会原因
- 9 追寻失去的乐声舞迹 回望历史文化的高…
- 10 音乐的概念、功能与血气心知
- 11 接通的意义——传统·田野·历史
- 12 音乐学研究新视角专题文献评注



博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术, 面向公众, 推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号 [51.la](#)