



用户名:

密 码:

验证码:  825603

永久登录

[新用户注册](#) [忘记密码?](#)

您当前的位置: 广西师范大学音乐学院 >> 研究生招生

## 广西师范音乐学院2013年全日制硕士研究生招生专业目录

作者: 佚名 更新时间: 2012-9-29 9:26:06 点击数: 969

单位代码: 10602 地址: 广西桂林市育才路15号广西师范大学 邮政编码: 541004

联系部门: 广西师范大学研招办 电话: 0773-5833630、0773-5838221

注: (一) 所有学术型专业学制均为三年。

(二) 专业学位除工程硕士(电子与通信工程085208)学制为三年外, 其余专业均为两年。带★号为专业学位。

(三) 表中招生人数均为各专业2013年拟招生人数, 实际招生人数根据教育部下达的招生计划及按生源报考、调剂情况调整

- 🎵 艺术培训
- 🎵 统考信息
- 🎵 本科生招生
- 🎵 研究生招生
- 🎵 继续教育
- 🎵 在职研究生
- 🎵 就业工作

搜索



### 研究生招生

广西师范音乐学院2013年全日制硕士研究生招生专业目录

2012年广西师大音乐学院在职攻读教育硕士专业学位研究生招生简章

我校专业硕士与学术硕士招生、培养、学位授予情况说明

### 专题栏目 Topics

专业代码、专业名称及研究方向	指导教师	招生人数	初试考试科目	复试笔试考试科目	同等学力加试	备注
040102 课程与教学论		6	① 101思想政治理论 ② 201英语一 ③ 311教育学专业基础综合	1、中外音乐史 2、音乐专业术科 3、中外舞蹈史(舞蹈方向) 4、舞蹈专业术科(舞蹈方向)		本专业不招收同等学历、跨专业考生。
研究方向:						
01音乐教育						
02声乐教学研究						
03器乐教学研究						
04舞蹈教学研究						

按统考考试大纲和参考书目

- 一、音乐类
- 孙继南、周柱铨著《中国音乐通史简编》，山东教育出版社。
  - 刘再生著《中国古代音乐史简述》，人民音乐出版社（修订版20076）。
  - 汪毓和著《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社。
  - 张洪岛著《欧洲音乐史》，人民音乐出版社。
  - 袁静芳《中国传统音乐概论》，上海音乐出版社，2000年

初 试 参 考 书 目		复 试 笔 试 参 考 书 目	<p>6、郭声健著《艺术教育论》，上海教育出版社。</p> <p>7、尹红著《音乐教学论》，西南师范出版社。</p> <p>8、曹理著《普通学校音乐教育理论》，上海教育出版社。</p> <p>9、和声分析教程:音乐卷，上海音乐出版社2005年版</p> <p>二、舞蹈类</p> <p>1、王克芬著《中国舞蹈发展史》，上海人民出版社。</p> <p>2、罗雄岩著《中国民间舞蹈文化教程》，上海音乐出版社。</p> <p>3、朱立人著《西方芭蕾史纲》，上海音乐出版社。</p> <p>4、杨仲华著《舞蹈艺术教育》，人民出版社。</p> <p>5、欧建平著《西方舞蹈文化史》，中国人民大学出版社1996年版</p>
----------------------------	--	--------------------------------------	---

专业代码、 专业名称 及研究方向	指 导 教 师	招 生 人 数	初 试 考 试 科 目	复 试 笔 试 考 试 科 目	同 等 学 力 加 试 科 目	备 注
★教育硕士（专业学位） 045111 学科教学（音乐）		12	<p>① 101思想 政治理论</p> <p>② 204英语 二</p> <p>③ 333教育 综合</p> <p>④ 871中外 音乐史</p>	<p>1、音乐专业 术科（音乐方向）</p> <p>2、中外舞蹈 史（舞蹈方向）</p> <p>3、舞蹈专业 术科（舞蹈方向）</p>		本专业不 招收同等学 历、跨专业考 生。

初 试 参 考 书 目	<p>一、统考按统考考试大纲和参考书目</p> <p>二、音乐类参考书目</p> <p>1、孙继南、周柱铨著《中国音乐通史简编》，山东教育出版社。</p> <p>2、刘再生著《中国古代音乐史简述》，人民音乐出版社（修订版20076）。</p> <p>3、汪毓和著《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社。</p> <p>4、张洪岛著《欧洲音乐史》，人民音乐出版社。</p> <p>5、袁静芳《中国传统音乐概论》，上海音乐出版社，2000年</p> <p>6、郭声健著《艺术教育论》，上海教育出版社。</p> <p>7、尹红著《音乐教学论》，西南师范出版社。</p> <p>8、曹理著《普通学校音乐教育理论》，上海教育出版社。</p> <p>9、和声分析教程:音乐卷，上海音乐出版社</p>	复 试 笔 试 参 考 书 目	<p>舞蹈类参考书目</p> <p>1、王克芬著《中国舞蹈发展史》，上海人民出版社。</p> <p>2、罗雄岩著《中国民间舞蹈文化教程》，上海音乐出版社。</p> <p>3、朱立人著《西方芭蕾史纲》，上海音乐出版社。</p> <p>4、杨仲华著《舞蹈艺术教育》，人民出版社。</p> <p>5、欧建平著《西方舞蹈文化史》，中国人民大学出版社1996年版</p>
----------------------------	--	--------------------------------------	--

专业代 码、专业名称 及研究方 向	指 导 教 师	招 生 人 数	初 试 考 试 科 目	复 试 笔 试 考 试 科 目	同 等 学 力 加 试 科 目	备 注
130200 音乐与舞蹈学 (一级学科)		18	① 101思想政治理论 ② 201英语一 ③ 610 专业基础理论 (01、02、03方向考中外 音乐史、和声、曲式与作 品分析; 04方向考655中外 舞蹈史与作品分析) ④ 801 音乐学理论 (01方向); 856专业表演 (02、03、04方向)	① 专 业命题写作 ② 专 业素质		本专业不 招收同等学 历、跨专业考 生。  *报考本 专业的考生, 考点只能选择 广西师范大学 考点,选择其 他考点考生报 考无效。  *本专业 不招收同等学 历、跨专业考 生。  *报考本专 业的考生,考 点只能选择广 西师范大学考 点,选择其他考 点考生报考无 效。  *专业表 演: 02方向演 唱中外艺术歌 曲和歌剧选段 各一首; 03方 向演奏练习曲 和乐曲各一 首。04方向表 演舞蹈成品舞 一个。  *专业素 质: 02方向演 唱自选歌曲2 首; 03方向演 奏复调和大型 作品各一首。 04方向表演舞 蹈作品一个。
研究方 向:  01音乐学 (民族音乐学、音 乐教育)  02声乐艺术 表演与理论研究  03器乐艺术 表演与理论研究  04舞蹈艺术 表演与理论研究						
			一、音乐类  1、孙继南、周柱铨著《中国音乐通史简编》，山 东教育出版社。  2、刘再生著《中国古代音乐史简述》，人民音乐 出版社（修订版20076）。  3、汪毓和著《中国近现代音乐史》，人民音乐出 版社。  4、张洪岛著《欧洲音乐史》，人民音乐出版 社。		无	

<p style="text-align: center;">初 试参考 书目</p>	<p>5、袁静芳《中国传统音乐概论》，上海音乐出版社，2000年</p> <p>6、郭声健著《艺术教育论》，上海教育出版社。</p> <p>7、尹红著《音乐教学论》，西南师范出版社。</p> <p>8、曹理著《普通学校音乐教育理论》，上海教育出版社。</p> <p>9、和声分析教程:音乐卷，上海音乐出版社2005年版</p> <p>二、舞蹈类</p> <p>1、王克芬著《中国舞蹈发展史》，上海人民出版社。</p> <p>2、罗雄岩岩著《中国民间舞蹈文化教程》，上海音乐出版社。</p> <p>3、朱立人著《西方芭蕾史纲》，上海音乐出版社，</p> <p>4、杨仲华著《舞蹈艺术教育》，人民出版社。</p> <p>5、欧建平著《西方舞蹈文化史》，中国人民大学出版社1996年版</p>	<p style="text-align: center;">复试 笔试参考 书目</p>
---	---	---

上一篇文章: [2012年广西师大音乐学院在职攻读教育硕士专业学位研究生招生简章](#)

下一篇文章: [我校专业硕士与学术硕士招生、培养、学位授予情况说明](#)