

好站推荐

网上图书馆

音乐科研机构

学术会议信息

学术比赛信息

学术出版信息

研究资料

沈凡秀

沈凡秀，羽管键琴家，管风琴家，中央音乐学院教授。



1964年出生于北京，父亲沈武钧(1932-1981)为中央音乐学院指挥系初建时期教员之一，后任中国京剧院和东方歌舞团乐队指挥。母亲李大德(1935-2006)为新中国培养出来的首批电影演员，主演电影《患难之交》(长影1958年摄制)，后任中国歌剧舞剧院歌剧演员。在父母的艺术熏陶下，自幼学习钢琴，曾跟随李娥荪、赵屏国、黄梅莹、李其芳、周广仁等老师学习钢琴演奏。

1987年从北京首都师范大学音乐系毕业并留校任教。1990年考入维也纳音乐与表演艺术大学，师从Gordon Murray教授学习羽管键琴演奏，师从Rudolf Scholz(1933-2012)教授学习管风琴演奏，获维也纳音乐与表演艺术大学硕士学位。2000年任教于中央音乐学院，开设“古钢琴与乐队”巴洛克风格演奏课程、“羽管键琴演奏”课程和“管风琴演奏”课程。从事巴洛克音乐的教学与演出，担任由中央音乐学院主办的北京国际巴洛克音乐节艺术总监。2000年在第三届北京国际音乐节中担任羽管键琴演奏。

作为国家大剧院管风琴的首演者，在国家大剧院开幕音乐会、2008新年音乐会、管风琴周、交响乐之春等活动中担任管风琴独奏，并举行40多场管风琴普及音乐会。在北京音乐厅、中山音乐堂、上海东方艺术中心、杭州大剧院、深圳音乐厅、西安音乐厅、武汉琴台音乐厅、合肥大剧院、郑州河南艺术中心，以及青岛天主教堂等地举办管风琴音乐会或演奏管风琴作品。

在捷杰耶夫、小泽征尔、阿什肯纳齐、普拉松等大师的指挥下，与俄罗斯马林斯基乐团、欧盟青年交响乐团、赫尔辛基爱乐乐团、中国国家交响乐团合作演奏管风琴交响乐作品。与国交合作在俄罗斯莫斯科圆柱大厅、法国巴黎议会大厦和香港文化中心演奏管风琴交响作品。

在俄罗斯圣彼得堡堪培拉剧院举行管风琴独奏音乐会，成为首位应邀在这个具有悠久历史的皇家剧院举行管风琴音乐会的中国管风琴家，此外还在日本活水大学和韩国圣洁大学举行管风琴音乐会。

录制出版德理格(Teodoricus Pedrini, 1671-1746)献给康熙的十二首奏鸣曲。