

首页 → 学术新闻

### 第三届“放飞梦想”作品交流会——09级学生新疆采风成果汇报音乐会在中国音乐学院阶梯教室举办

作者：刚妍 来源：中国音乐学院 发布时间：2013-5-2 9:17:59

2013年4月17日下午，第三届“放飞梦想”作品交流会——09级学生新疆采风成果汇报音乐会在我院阶梯教室如期举办。我院院长赵塔里木、作曲系主任高佳佳、副主任禹永一和高为杰教授等老师与同学们一同观看了这场演出。大家都满怀期待，因为参与演出的作品全部为09级学生根据在新疆采风中的所见所闻有感而发所创作的新作品。



音乐会开始前，一个约10分钟的短片把大家又带回了采风时那迷人的新疆大地。短片结束，汇报音乐会正式开始，由每个新作品的作者在作品开始前讲述自己的创作灵感来源，并将作品进行简要的介绍。最先上演的作品是林达的《引子与随想回旋曲》----为钢琴而作，她试图模仿并微缩新疆木卡姆这种民族民间音乐形式；随后张晨筱的《琼乃额曼》----大提琴独奏，曲中略带“沙哑”的大提琴唱出的苍劲、悲凉的旋律，转瞬将我们带进了大漠深处；接着邹建辰的《塞外江南》----钢琴独奏，则描述了一路所看到的风土人情，对祖国西北美丽景色的赞美和留恋；沈顺姬的《塔诗古丽》----为二胡与古筝而作，试图表现一个活在新疆传说中女子的传奇人生；随后演出的还有赵倩的《新疆随想曲》----为长笛与钢琴而作，彭天擎的《他的心中有只奔跑的羚羊在歌唱》--为中胡、箫、大阮和大提琴而作，王子鸣的《西域风情》--钢琴独奏，王烨的《花》----琵琶与打击乐，宋玥的《大风车》----为琵琶、小提琴、大提琴和打击乐而作，马云松的《伊犁之秋》----长笛独奏，李彤的《小夜曲》---钢琴小品，陈思危的《寐》---为两支竹笛和一位打击乐手而作，杨淼的《纳喇特的回声》----为钢琴与人声而作，周嘉源的《鹰舞》----小提琴独奏，李金纯的《域想》----为两架钢琴而作的钢琴小品，刚妍的《绸之恋》----为大提琴、钢琴和一位打击乐手而作。这些作品虽都以新疆为题，但每个人心中都有一个不一样的她，作曲者通过音符来表达出脑海里记忆的新疆，抒发了自己对新疆那份最真挚的内心。

音乐会结束后，作曲系主任高佳佳教授、高为杰教授分别就此次音乐会的举办发表了讲话，强调了此次音乐会的意义，并希望以此为契机，推动学生采风成果汇报工作。为了鼓励创作，老师们都认为这是一个新的、好的开始，并希望每年学生采风回校都要举办一场这样的音乐会，并创作出更多更好的新作品。采风和音乐会虽然都已经结束，但这成为同学们及所有带队老师们美好回忆的见证。

