

首页 → 学术新闻

## 中国音乐学院“民族音乐研究教学实践基地”在甘孜藏族自治州正式挂牌

作者：徐天祥 来源：科研处 发布时间：2013-4-23 10:54:38

2013年4月8日至12日，我院党委书记闫拓时，科研处处长兼作曲系主任高佳佳，国乐系副主任张尊连，声歌系副主任金永哲，艺术实践处处长曲学选，继续教育学院院长马彪，图书馆“中华传统音乐文化资料库”项目组成员季洪泉，科研处基地项目主管徐天祥，甘孜基地联系人、音乐学系王先艳等一行九人赴雪域高原四川省甘孜藏族自治州，与当地政府共同举行了“中国音乐学院四川甘孜民族音乐研究教学实践基地”的揭牌仪式及座谈考察活动。这标志着我院与甘孜州战略合作协议的正式开启。



我院党委书记闫拓时、甘孜州委书记胡昌升出席了4月9日上午举行的仪式，并共同为“中国音乐学院四川甘孜民族音乐研究教学实践基地”揭牌；州长益西达瓦致辞；宣传部长毕世祥主持揭牌仪式；中国音乐学院专家教授，以及州政府副州长杨晓东、葛宁等出席了仪式。闫拓时书记代表中国音乐学院在仪式上致辞。他说，甘孜州有着丰富的民族音乐资源和声乐人才储备，这里是中国音乐学院寻求发展、寻求为国家的音乐事业做更多的事、寻求为少数民族地区文化事业做出贡献的好地方。民族音乐研究教学实践基地的正式挂牌，标志着中国音乐学院与甘孜州的框架合作协议将进一步具体化。闫书记表示，两地音乐工作者和专家要共同整理、开发、研究、弘扬甘孜州传统音乐文化资源。中国音乐学院也将努力发挥自身优势，尽可能为甘孜州培养各类音乐人才，并积极参与甘孜州的对外文化宣传，努力为当地音乐发展做出贡献，将工作深入下去、开展起来，最终实现双方的共赢。

益西达瓦州长代表甘孜州委、州政府在仪式上致辞。他说，自古以来甘孜人民就享有“会说话就会唱歌，能走路就会跳舞”的美誉，《康定情歌》、格萨尔说唱等闻名于世界。甘孜州能成为中国音乐学院的研究教学实践基地，深感荣幸，同时也深感责任重大。在今后的工作中，甘孜州将积极配合院方，全面开放民族民间音乐资源。希望双方坚持“优势互补、良性互动、共同发展”的原则，建立长效机制，加快当地民族音乐人才的培养进程，从而进一步推动甘孜州民族音乐从资源优势向产业优势转变。

揭牌仪式结束后，闫拓时书记一行在益西达瓦、葛宁等州领导的陪同下，先后来到州文化馆、州民族歌舞团、康定剧场，就各项音乐文化工作的开展情况进行了考察。热情的当地音乐工作者及民间艺人，先后为我院专家教授展示了藏传佛教经文韵唱，康定山歌《溜溜调》，弦子清唱《家乡美》，宫廷吉祥锅庄《扎西学》，牧区山歌《美丽的家乡》，原生态弹唱《祝福》，弦胡独奏《江玛喜雄》，以及当地传统舞蹈等。我院专家就歌曲的唱法、乐器的运用等方面进行了示范和点评，并希望当地音乐家们能在保留原有风格的基础上促进民族民间音乐的传承和发展。在康定剧场名人沙龙举行的工作座谈会上，我院专家与当地文化工作者就民族民间音乐资源利用和发展、与双方合作的具体实施方案等进行了充分讨论。《甘孜日报》、中国藏族网、四

川新闻网等媒体对我院甘孜州“民族音乐研究教学实践基地”活动进行了报道。

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网