


陈国红简历

一. 自然情况			
姓名: 陈国红	性别: 女	民族: 汉族	
出生年月日: 1963年1月29日			
单位: 长春市东北师范大学音乐学院 邮编: 130024 电话: 0431-5308799 (宅) 13504411785 信箱: chengh946@nenu.edu.cn			
二. 个人情况综述			
<p>现任东北师范大学钢琴系副教授, 硕士生导师。</p> <p>自1984年7月以来一直从事全日制本专科、函授本专科的钢琴(集体和个别课)教学工作, 2000年9月起还承担钢琴表演专业和研究生主、副科的钢琴教学工作。为人正直, 品行端正, 专业基础扎实, 具有强烈探求新知的精神及专业扩展的能力, 工作态度认真, 治学严谨, 教学经验丰富, 擅长解决高师钢琴教学中的疑难问题, 是学生们的良师益友。</p> <p>主教学生张佳佳于2002年10月下旬在南京师范大学举办的《第二届“珠江钢琴”全国高校音乐教育专业学生基本功比赛》中, 获本科组钢琴演奏单项第二名、全能三等奖; 2001年9月举办的首届全国大学生艺术歌曲比赛获业余组独唱二等奖一名(钢琴伴奏艺术指导)、专业组三等奖一名、业余组小合唱三等奖为钢琴伴奏者指导。第四届中国音乐“金钟奖”大赛研究生张佳佳获得优秀伴奏奖; 第六届(2005年)亚洲肖邦国际钢琴比赛中国选拔总决赛, 10月27日---10月31日在深圳举行。研究生张佳佳同学, 以东北选拔赛区第二名的好成绩进入了全国总决赛, 并且获得了“入围中国选拔赛演奏奖”。张佳佳同学不仅是东北师大音乐学院选派的唯一的选手, 也是吉林省的唯一选手、同时也是所有参加总决赛选手中的唯一来自师范院校的学生。</p>			
三. 主要学习简历			
1980年9月-1984年7月在东北师范大学音乐系学习 1987年9月-1988年7月在沈阳音乐学院钢琴系进修 2003年8月考取东北师范大学音乐学院钢琴系硕士研究生			
四. 主要工作经历			
1984年7月起至今在东北师范大学音乐学院钢琴系工作			
五. 社会学术兼职			
中国音乐家协会会员 吉林省音乐家协会理事			
六. 教学工作			
主要讲授课程: 本科: 钢琴演奏, 钢琴教学法 研究生: 文献阅读、钢琴作品分析 指导研究生情况(硕士): 已指导研究生13人(已毕业2人, 正在指导11人)			
七. 主要研究方向或领域			

八、科研项目

- 1、吉林省教育厅重点课题《高等音乐教育专业学生钢琴即兴伴奏能力的构成与教学体系研究》2003年（参加）
- 2、学校教务处改革立项《钢琴专业课程设置与研究》2004年8月（参加）
- 3、学校教务处精品课立项《精品课——钢琴》2004年8月（参加）

九、主要科研成果（按年度排列）

论文目录：

- 1、《钢琴四手联弹教学的几点好处》 钢琴艺术1998年12期
- 2、《中日高师两校音乐教育专业招生考试内容比较分析》中国音乐教育2001年1期
- 3、《参赛钢琴选手的教学指导方法探究》 东北师范大学学报音乐教育专刊2003年

学术著作或教材目录：

- 1、《钢琴教程》三北地区高师教材（第四册主编）（即将出版）
- 2、《钢琴音乐教程》吉林音像出版社（主编第二位）

十、获奖情况

- 1、1999年论文《钢琴四手联弹的几点好处》获东三省音乐教育论文评比三等奖。
- 2、2000年获校优秀教学奖。
- 3、2001年9月举办的首届全国大学生艺术歌曲比赛获业余组独唱二等奖一名、专业组三等奖一名、业余组小合唱三等奖为钢琴伴奏者指导。
- 4、主教学生张佳佳于2002年10月下旬在南京师范大学举办的《第二届“珠江钢琴”全国高校音乐教育专业学生基本功比赛》中，获本科组钢琴演奏单项第二名、全能三等奖。
- 5、第四届中国音乐“金钟奖”大赛主教研究生张佳佳获得优秀伴奏奖。
- 6、主教研究生张佳佳获得第六届（2005年）亚洲首邦国际钢琴比赛中国选拔总决赛“入围中国选拔赛演奏奖”。
- 7、2005年12月在第三届亚洲青少年音乐比赛长春赛区选拔赛中研究生谢丽莎获钢琴青年组三等奖，本科生王旭慧获中国作品组二等奖。
- 8、2005年1月20日东北师范大学音乐学院获奖作品汇报演出节目指导之一。
- 9、2006年7月举行个人钢琴独奏音乐会。
- 10、2006年8月参加迎非洲教育部官员的音乐会双钢琴的演出。
- 11、2006年9月在第二届全国高校音乐教育专业钢琴教学研讨会暨钢琴学术委员会第二届年会上论文《高师钢琴教学法课程中教学方法的探索》获优秀奖。

[打印本页] [关闭窗口]