


权 辉简历

一. 自然情况			
姓名:权辉	性别:男	民族:朝鲜族	
出生年月日:1974年3月			
单位:长春市东北师范大学音乐学院			
邮编:130024			
电话:(0431)85661125(宅)13009007327			
二. 个人情况综述			
<p>东北师范大学音乐学院声乐系教师。吉林省青联常委。吉林省青年音乐家协会主席。1993年在黑龙江艺校师从于杨博亚教授。1995年以优异的成绩考入沈阳音乐学院师从于著名歌唱家刘辉教授,学习声乐表演。1999年以优异的成绩毕业到东北师范大学音乐学院任教。2001-2002在北京中国国家交响乐团学习声乐师从于著名声乐教育家吴其辉先生。2004年-2008年东北师范大学音乐学院声乐演唱与教学专业研究生师从于金顺爱教授。2005年在北京语言文化大学系统地学习意大利语,2006年留学意大利。在意大利期间先后在Perugia音乐学院师从于著名歌唱家,教育家博士生导师CECILIA VALDINASSI教授,在罗马音乐学院师从于著名歌唱家GIANNI BAVAGLIO教授,在米兰师从于世界著名男高音MIRANDA TERRARO学习。</p> <p>在意大利留学期间,我学习意大利传统声乐技能课和合唱课,听他们舞台与实践课,同声乐导师共同探讨声乐教学法,还听其他声乐老师的声乐课,我学习了, Mario Castelnuovo, Francesco Cilea, Riccardo Zandonai, Malipier, Marco Bordogni, 等作曲家的很多首练声曲。学习了Mercadante的歌剧“GIURAMENTO”中的“LA DEA DI TUTTI COR”选段。Donizetti的歌剧“Deserto in terra”, “Com’è gentil”, “una furtiva lagrima”选段。学习了VERDI的aria “QUANDO LE SERE AL PLACIDO”, “DE MIEI BOLLENTI SPIRITI” “AH, SI, BEN MIO”选段。学习了PUCCINI的aria “Donna non vidi mai” “TRA VOI BELLE BRUNE E BIONDE” “E LUCEVAN LE STELLE” “NON PIANGERE LIU” “ADDIO FIORITO ASIL”。学习了MOZART的aria “UN’AURA AMOROSA” “IL MIO TESORO INTANTO”选段。学习了CILEA的aria “E LA SOLITA STORIA”选段。学习了法国作曲家REYNALDO HAHN的“LA DELAISSEE” “QUAND JE FUS PRIS AU PAVILLON”。ERNEST CHAUSSON的“SERENADE ITALIENNE” “HEBE”。学习了德国作曲家VOLF的“ALS ICH AUF DEM EUPHRAT SCHIFFTE” “DIE SPRODE”。STRAUSS的“NACHT”。留学期间,在佩鲁贾GARANGA音乐厅SALADEINOTARI音乐厅多次参加各种音乐会的演出。参加了在Universita per stranieri di PERUGIA举办的“我们中国人”音乐会的演出。在conservatorio di musica di perugia 举办了音乐会。得到专家们一致好评。参加了音乐学院的合唱演出。收集不同声部的声乐资料,观看了BACH, HANDN, MOZART, SCUMANN等10场交响音乐会,观看了</p> <p>“LA FILLE DU REGIMENT” “MANON LESCAUT”, “AIDA”, “LA TRAVIATA”, “CARMEN”, 等8部歌剧。曾参加DONOZETTI歌剧《GAETANO》及BELLINI歌剧《VINCENZO》的排练及演出。并与2007.7.在意大利PERUGIA S.ANNUNZIATA音乐厅成功举办音乐会。</p>			
三. 主要学习简历			
1993年—1995年在哈尔滨艺校师从于杨博亚教授			
1995年—1999年考入沈阳音乐学院学习声乐表演专业,师从刘辉教授			
2001年7月—2002年7月在中国国家交响乐团吴其辉声乐大师班进修一年			
2004年9月-2008.7月东北师范大学音乐学院硕士2006年-2007年留学意大利。			

四. 主要工作经历

1999年7月—至今东北师范大学音乐学院声乐教师

五. 社会学术兼职

吉林省青联常委

吉林省青年音乐家协会主席

六. 教学工作

音乐学院、本科、函授、自考、附中的声乐教师

七. 主要研究方向或领域

主要从事声乐演唱与教学研究。研究方向涉及声乐演唱教学、声乐基础理论、声乐文献、声乐课程与教学研究，以及传统音乐文化传承与发展问题研究。

八. 科研项目

主持吉林省教育厅项目：《高师音乐教育专业免费师范声乐教学内容与实践研究》

参加吉林省教育厅课题：《加强素质教育特别和实践性教学环节的研究与思考》

九. 主要科研成果（按年度排列）

论文目录：

论文名称	刊物名称	发表日期
《论声乐学习过程中基本功的重要性》	《东北师范大学学报》	2002年12月
《略论声乐教学》	《东北师范大学学报》	2003年12月

学术著作或教材目录：

著述名称	出版单位	日期
《声乐教材》	吉林省音像出版社	2002年
《谈民族声乐教学中常见的问题》	音乐学院	2004年4月

演出、获奖、评卷：

多次在比赛中获奖，1994年曾获得全国7省市声乐比赛的第2名。

2000年9月12日参加香港城欣乐团音乐交流会的演出。

2000年12月8日在长春举办独唱音乐会。

2000年9月7日参加中国长春国际教育展开幕式的演出。

2003年6月 东北师大音乐学院“爱与希望同行”大型广场演出

2003年6月学生李雪获长春“我最喜爱的十佳歌手”称号

2004年5月5 全国高师声乐教学研讨会、交流汇报音乐会

2004年9月 音乐学院教师节音乐会 演唱《三年辛劳》

2005年1月16日参加《第七届中国长春电影节闭幕式》颁奖晚会演出。

2005年10月在北京意大利驻中国大使馆，参加《意大利文化周》的演出。

2005年全国大学艺术展演（男声小合唱）获全国二等奖（指导教师）。

2005年被评为吉林省优秀声乐指导教师。

2006年12月在意大利参加《我们中国人》的演出，获得了特别演出奖。

2007年5月在意大利参加Donizetti的歌剧《gaetano》演出。

2007年7月在意大利perugia成功举办音乐会，受到了国内外同行的高度评价。

2008.6.11. 在长春成功举办个人独唱音乐会，取得圆满成功。

2008.12纪念改革开放三十周年暨2009新年交响合唱音乐会”

2009.7担任百事群英会全国北区选拔赛总决赛-评委。

2009.9.20组织参加庆祝建国60周年文化广场音乐会。

2009.10.2庆祝建国60周年吉林省红歌会三等奖（指导教师）

2009.10.5组织参加吉林省青年音乐家协会松源论坛

2009.10.5组织参加庆祝建国60周年“我们的生活充满阳光”音乐会演出。

2010.5组织音乐教育志愿者援助贫困学校活动。

2010.12组织吉林省中小学器乐进课堂比赛活动。

2011.1组织协助团省委举办团拜会音乐节目。

2011.5组织协办全国“快乐女声”吉林赛活动，并担任评委。

2011.5参加省青联11届委员会选为常委，并参加了演出活动。

