



## 四川音乐学院2011年艺术硕士（MFA）专业学位研究生招生简章

发布日期：2011-11-8 11:22:36

作者：研究生处

### 四川音乐学院2011年艺术硕士（MFA） 专业学位研究生招生简章

#### 一、学院简介

四川音乐学院创建于1939年。是中国西南地区唯一的一所集音乐、美术、舞蹈、戏剧、传媒、管理六大学科为一体的多学科、多层次综合高等艺术院校。

2008年，在全国高校教学水平评估中，被评为“优秀学校”。

学院有本部和新都两个校区。设23个教学院系，一所独立学院——绵阳艺术学院。有17个学科专业，125个专业方向。

学院拥有国务院学位委员会授予的音乐学和美术学各专业方向硕士学位授予权。首批获得国务院学位委员会批准的艺术硕士（MFA）授予权。2009年开始与四川大学联合招收培养文学与音乐传播学博士生。

学院占地1156亩，在校生10050人（不含独立学院）。拥有固定资产12亿元。拥有文献丰富的图书馆、校史馆、陈列馆和声像馆。学院有系统的研究机构“五所一室三中心”（高教研究所、音乐研究所、乐器研究所、美术研究所、流行乐研究所、计算机音乐实验室、作曲技术研究中心、音疗实验中心、音教研究中心）。两个研究院（中国非遗研究院、藏羌文化研究院）。有副高以上职称的教师413人，其中教授125人，副教授288人。有国务院特殊津贴专家9人，省学术和技术带头人9人。汇集了一批高学历、高职称和高研究能力的教授、博士、研究员科研队伍。

学院秉承“为祖国歌唱、为社会奉献、建艺术高地、走时代前列”的办学理念。以优良的学风和高水平的教育质量为国家培养了万余名优秀专业人才。戏剧家熊佛西、陈白尘、吴茵，作曲家常苏民、何训田、贾大群、高为杰，画家张大千、张善子、李有行、吴作人、丁聪、马一平，语言学家吕叔湘，声乐教育家郎毓秀，钢琴教育家但昭义，舞蹈教育家李楠，表演艺术家刘晓庆，世界钢琴王子李云迪，青年钢琴家陈萨，世界青年小提琴家宁峰、文薇，青年歌手张迈、李宇春、何洁、谭维维、王铮亮、魏晨、秦海波、韩炜等均是我校杰出校友代表。

近五年来，师生在国际、国内重大比赛和评奖中获得国际奖项209项，国内奖项1176项，科研立项83项，出版学术专著近100部。获国家科技进步二等奖，国家文化部科研发明奖两项，省级科技奖20项。国家教育部、中宣部、团中央授予的奖项达17项。为我国的文化大发展大繁荣作出了显著贡献。

学院的发展一直得到党和国家领导人的关怀和支持。党和国家领导人江泽民、温家宝、李鹏、李岚清、周永康、曾庆红、曾培炎、杨汝岱等先后莅临我院视察，听取学院发展汇报，观看我院师生的汇报表演，并与师生们亲切座谈、联欢，对我院的办学成绩、办学特色给予了充分肯定和高度赞扬。

强校之梦，缘于报国之情。四川音乐学院全院师生员工正同心同德、乘势而上，为争办人民满意的四川艺术大学而昂扬奋进。

#### 二、报考条件

为繁荣和发展我国文化艺术事业，不断满足广大人民群众日益增长的文化需求，培养适应社会、经济、文化和艺术事业发展需要的高层次、实践应用型的艺术专门人才。经国务院学位委员会批准，四川音乐学院2011年面向全国招收30名攻读艺术硕士（MFA）专业学位研究生。

1. 热爱祖国，遵纪守法，身心健康，无违法犯罪记录，未参加任何非法机构或组织。

2. 2011年7月31日前国民教育序列大学本科或本科以上毕业并取得毕业证书（一般应有学位证书），具有艺术创作实践经验；或者2006年7月31日前国民教育序列大学专科毕业并取得毕业证书，有5年（含）以上艺术创作实践经验并获得省部级以上创作或表演奖励者也可报考。

3. 所报考的专业与专业方向应与其本科（或专科）所学专业相一致。跨专业报考者需在初试后加试所报专业本科毕业程度的两门专业课程，加试合格者方可参加复试。

4. 身体健康状况符合规定的体检标准，年龄一般不超过40周岁。

5. 国外和境外报考者需经相关部门批准并符合报考要求。

#### 三、招生专业及专业方向

1. 作曲（作曲创作方向）
2. 电子音乐作曲
3. 指挥（乐队指挥、合唱指挥）
4. 钢琴演奏

5. 手风琴演奏
6. 管弦乐器演奏（长笛、双簧管、单簧管、萨克斯管、大管、圆号、小号、长号、大号、打击乐、古典吉他、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）
7. 中国乐器演奏（二胡、柳琴、琵琶、扬琴、古筝、古琴、竹笛、笙、唢呐）
8. 声乐演唱（美声唱法、民族唱法、流行演唱）

#### 四、报名程序

2011年艺术硕士专业学位研究生招生考试报名，分网上报名、现场确认和专业考试报名（资格审查）三个步骤进行。

##### 1. 网上报名

考生在7月1日至14日期间登录“中国学位与研究生教育信息网”（<http://www.chinadegrees.cn>），按要求提交报名信息并上传本人电子照片。考生网上报名成功后，打印报名系统生成的《2011年在职人员攻读硕士学位报名登记表》。考生在填写网上报名信息前，必须认真阅读所报考艺术硕士专业学位应具备的报考条件，确定自己是否符合报考条件。考生按要求填写《2011年在职人员攻读硕士学位报名登记表》，其中“报考学位种类”一栏，填写“艺术硕士专业学位”，“报考专业或领域”一栏填写如“小提琴”、“钢琴”等方向；“专业学位代码”一栏，填写55010。

##### 2. 现场确认

在7月15日至18日期间，考生持第二代居民身份证或护照到四川大学研究生院缴纳报名费、验证、确认报名信息。报名信息一经签字确认，一律不得更改。报考我院的省外考生需在网上报名后，按当地教育主管部门指定的地点现场确认（当地无现场确认点的省外考生，按四川省考生报名、考试要求进行）。

10月15日后，考生可在学位网下载准考证。

##### 3. 专业考试报名（资格审查）

联考成绩发布后，达到我院公布的复试分数线的考生，登录学位网下载本人《2011年在职人员攻读硕士学位资格审查表》（以下简称《资格审查表》），将《资格审查表》交所在单位人事部门（或档案管理部门）核准表中内容、填写推荐意见，并在电子照片上加盖公章，然后按要求将《资格审查表》、身份证、相关学历、学位证书和获奖证书等原件交我院研究生处进行资格审查，各证件留存一份复印件。如考生持境外学历、学位报考，资格审查时须提交教育部留学服务中心出具的认证报告。

专业考试报名费260.00元/人，专业考试的具体时间另行通知（请关注研究生招生网，网址：<http://yzw.sccm.cn>）。

#### 五、考试

1. 初试（《艺术学基础》、《英语》），全国联考时间：2011年10月29日上午8:30—11:30（以准考证上时间为准）。四川省的考生在四川大学参加考试，省外已在当地报名的考生在所在地教育考试主管部门指定的地点参加全国联考。

考试大纲：《艺术硕士（MFA）专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》（中央音乐学院出版社）

2. 跨专业报考加试科目：①《中外音乐简史》、②《基础乐理》。加试时间另行通知。

3. 复试（专业与专业基础课、政治理论），具体考试日程、考场安排详见《专业准考证》。

#### 六、录取

根据报考条件、考试成绩制定录取原则，择优录取。2012年5月公布录取结果并寄发录取通知书，2012年9月报到入学。

#### 七、培养与学位授予

按照四川音乐学院制定的艺术硕士专业学位培养方案进行。学制三年。修满规定的学分，成绩合格、完成学位论文音乐会及学位论文答辩，经院学位评定委员会审核并报上级主管部门批准，授予艺术硕士专业学位。

#### 八、收费标准

按年度缴纳学费20000.00元/年/人。

#### 九、其他

艺术硕士（MFA）专业学位研究生为全日制培养研究生，入学时只转党（团）组织关系，不转户籍、人事档案。学习期间的工资、福利待遇、医疗保险等均由本人或本人所在单位承担。

本简章由四川音乐学院研究生处负责解释。

地址：成都市新生路6号 邮编：610021

咨询电话：（028）85430277 传真：（028）85430283

学院网地址：<http://www.sccm.cn>

研究生招生网址：<http://yzw.sccm.cn>

附件一：专业考试的科目及要求

##### 一、作曲

1. 作曲：室内乐写作—根据指定的主题和乐器完成奏鸣曲式呈示部写作。另：提交两部以上本人作品（提供录音资料）。

2. 钢琴：演奏练习曲、复调乐曲、乐曲（中、外自选）各一首

3. 音乐作品分析

##### 二、电子音乐作曲

1. 上机操作—根据指定主题及乐器编制，在计算机上完成一段音乐。另：提交两部以上本人作品（提供录音资料）

2. 钢琴：演奏练习曲、复调乐曲、乐曲（中、外自选）各一首

3. 音乐作品分析
- 三、指挥
  1. 指挥：①自选曲目一首 ②排练指定的乐队作品片段（双钢琴谱）
  2. 钢琴：演奏练习曲、复调乐曲、乐曲（中、外自选）各一首
  3. 音乐作品分析
  4. 视唱练耳
- 四、钢琴演奏
  1. 练习曲两首（肖邦、李斯特、拉赫马尼诺夫、斯克里亚宾、德彪西等的作品），其中必须演奏一首肖邦练习曲
  2. 复调乐曲一首（巴赫四声部以上）
  3. 大型作品一首（要求完整）
  4. 乐曲两首（不同性质的）  
六首作品中应有一首近现代作品
  5. 音乐作品分析
  6. 视唱练耳
- 五、手风琴演奏
  1. 一首巴洛克风格的作品
  2. 一首近现代作品
  3. 一首技术性较强的作品
  4. 一首手风琴创作的原创作品
  5. 音乐作品分析
  6. 视唱练耳
- 六、管弦乐器演奏
  - (一) 小提琴
    1. 大型协奏曲一首（第一乐章带华彩）。
    2. 奏鸣曲一快一慢两个乐章（不包括巴洛克时期）。
    3. 技巧性独奏曲或帕格尼尼随想曲一首。
    4. 高级练习曲一首。
    5. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）。  
前四项内容应包括一首近现代作品（二十世纪以后）。
    6. 音乐作品分析
    7. 视唱练耳
  - (二) 中提琴
    1. 大型协奏曲一首（第一乐章带华彩）
    2. 奏鸣曲一快一慢两个乐章（不包括巴洛克时期）
    3. 独奏曲一首
    4. 高级练习曲一首
    5. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）  
前四项应包括一首近现代作品（二十世纪以后）
    6. 音乐作品分析
    7. 视唱练耳
  - (三) 大提琴
    1. 自选练习曲一首（Piaatti《12首随想曲》波帕尔高级练习曲）
    2. 协奏曲一首（第一乐章或第二、三乐章）
    3. 技巧性乐曲一首
    4. 奏鸣曲一快一慢两个乐章。（不包括巴洛克时期）
    5. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）
    6. 音乐作品分析
    7. 视唱练耳
  - (四) 低音提琴
    1. 练习曲一首（选自《南尼音乐会高级练习曲》）。
    2. 无伴奏作品一首（选自《巴赫组曲》或《胡瑞巴组曲》）。
    3. 标准大型协奏曲第一乐章。
    4. 技巧性乐曲一首
    5. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）。
    6. 音乐作品分析
    7. 视唱练耳
  - (五) 长笛
    1. 抽试任何一条大小调音阶、琶音。
    2. 高级练习曲一首。
    3. 奏鸣曲一首，协奏曲一首。（曲目以浪漫近现代为主）
    4. 视奏指定的交响乐该声部的片段三段。
    5. 音乐作品分析
    6. 视唱练耳
  - (六) 双簧管
    1. 抽试任何一种大小调音阶、琶音。
    2. 米勒高级练习曲一首。
    3. 自选奏鸣曲、协奏曲各一首（中等以上技术难度）。
    4. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）。
    5. 音乐作品分析
    6. 视唱练耳
  - (七) 单簧管

1. 抽试任何一种大小调音阶、琶音。
2. 高级练习曲一首，选自米勒。
3. 自选奏鸣曲、协奏曲各一首（中等以上技术难度）。
4. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）。
5. 音乐作品分析
6. 视唱练耳

#### (八) 大管

1. 抽试任何一种大小调音阶、琶音。
2. 高级练习曲一首。
3. 自选奏鸣曲、协奏曲各一首（中等以上技术难度）。
4. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）。
5. 音乐作品分析
6. 视唱练耳

#### (九) 萨克斯管

1. 抽试任何一首音阶、琶音。
2. 练习曲一首。选自《萨克斯管高级练习曲53首》。
3. 20世纪萨克斯管协奏曲一首，奏鸣曲一首；二十世纪萨克斯管无伴奏作品一首（曲目自选）。
4. 视奏指定的萨克斯管曲的谱例
5. 音乐作品分析
6. 视唱练耳

#### (十) 圆号

1. 抽试一首音阶二十四个大调（两个八度）。
2. 自选一首高级练习曲。《嘎莱练习曲op. 43 op. 32》、《莱维依练习曲》
3. 大型协奏曲完整一首，奏鸣曲两个乐章一快一慢。
4. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）。
5. 音乐作品分析
6. 视唱练耳

#### (十一) 小号

1. 抽试任何一种大小调音阶及琶音。
2. 高级练习曲一首：阿尔班特性练习曲、科拉圣手练习曲。
3. 协奏曲一首：胡梅尔降E大调协奏曲、彪姆F大调协奏曲、托马斯小号协奏曲。

奏鸣曲一首：亨德米特奏鸣曲、卢伊夫小奏鸣曲、长斯特蕾迪小奏鸣曲。

4. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）。
5. 音乐作品分析
6. 视唱练耳

#### (十二) 长号、大号

1. 抽试一种任何大小调音阶。
2. 自选奏鸣曲、协奏曲（完整或一个乐章）中国乐曲一首、曲目以浪漫、近现代及现代风格为主。
3. 视奏指定的交响乐该声部的片段（二至三段）
4. 音乐作品分析
5. 视唱练耳

#### (十三) 打击乐

1. 从定音鼓、小军鼓、马林巴、民族打击乐、爵士鼓中任选三种或三种以上乐器各演奏一首乐曲（中型以上，曲目自选）
2. 视奏指定的打击乐的谱例
3. 音乐作品分析
4. 视唱练耳

#### (十四) 古典吉他

1. 巴赫鲁特琴组曲一首
2. 古典或浪漫时期作品一首
3. 近现代协奏曲一首（钢琴伴奏自备）
4. 视奏指定的古典吉他曲的谱例
5. 音乐作品分析
6. 视唱练耳

### 七、中国乐器演奏

#### (一) 二胡

1. 现代乐曲一首（如《第一二胡狂想曲》、《引子回旋随想曲》、《阳光照耀塔什库尔干》、《吉卜赛之歌》或相同程度的作品）。
2. 协奏曲一首（如《红梅随想曲》、《兰花花叙事曲》、《江河云梦》、《新婚别》、《长城随想曲》或相同程度的作品）。
3. 传统乐曲一首（如《江河水》、《空山鸟语》、《二泉映月》、《闲居吟》或相同程度的作品）。
4. 自选乐曲一首（不限）。
5. 音乐作品分析
6. 视唱练耳

#### (二) 笛子

1. 抽查音阶、琶音（全按作“6”或者“3”五声、七声音阶均可）。
2. 传统乐曲任选一首《万年红》冯子存曲、《鹧鸪飞》赵松庭曲。
3. 必考曲任选两首《兰花花叙事曲》、《三五七》、《欢乐的节日》、《向

现代中型乐曲一首。

4. 自选曲目一首(不限)

5. 音乐作品分析

6. 视唱练耳

### (三) 笙

1. 音阶、琶音和练习曲各一首。

2. 传统笙选择以下乐曲两首(任选以下协奏曲和独奏曲各一首:《王昭君》协奏曲、《文成公主》协奏曲、《晋调》、《凤凰展翅》)。

3. 键笙选择以下乐曲两首(任选以下协奏曲和独奏曲各一首:《A小调协奏曲》、《天山的节日》、《秋叶》)。

4. 音乐作品分析

5. 视唱练耳

### (四) 唢呐

1. 传统乐曲一首(如《一枝花》、《全家福》、《抬花轿》或相同程度不同风格作品)。

2. 创作乐曲一首(如《乡音》或相同程度的作品)。

3. 现代乐曲一首(如《黄杨扁担》或相同程度的作品)。

4. 音乐作品分析

5. 视唱练耳

### (五) 柳琴

1. 练习曲任选一首:《活指练习》、《半音同指移位练习》、《快速挑弦过弦练习》。

2. 传统乐曲任选一首:《春到沂河》、《木棉花开》、《火把节恋歌》、《陕北随想曲》。

3. 必考曲目任选两首:《野蜂飞舞》、《塔吉克舞曲》、《雨后庭院》、《山歌》。

4. 大型乐曲任选一首:《剑器》、《阳光照耀着塔什库尔干》、《流浪者之歌》、《花》。

5. 协奏曲任选一首:《毕兹卡欢庆会》、《无言歌》。

6. 音乐作品分析

7. 视唱练耳

### (六) 琵琶

1. 弹奏音阶琶音一首(三个升号、两个降号内)。

2. 传统乐曲任选一首(版本不限):《月儿高》、《塞上曲》、《霸王卸甲》。

3. 必考曲目任选两首:《诉》、《春蚕》、《天鹅》、《阳光照耀塔什库尔干》。

4. 协奏曲任选一首:《草原小妹妹》(一、二乐章)、《临安遗恨》。

5. 音乐作品分析

6. 视唱练耳

### (七) 扬琴

1. 传统乐曲任选一首(版本不限):《弹词三六》、《昭君怨》、《将军令》。

2. 必考曲目任选两首:《海燕》、《秋·梦·藕》、《流浪者之歌》、《瑶山夜话》。

3. 大型乐曲任选一首:《阳光照耀着塔什库尔干》、《觅》、《b小调幻想曲一献给肖邦》、《摩西变奏曲》、《落花·夜》。

5. 音乐作品分析

6. 视唱练耳

### (八) 古筝

1. 规定传统曲目中任选两首:《苏武思乡》(河南筝曲、曹东扶订谱)、《高山流水》(四段)(山东筝曲、赵玉斋演奏谱)、《月儿高》(浙江筝曲、王巽之传谱)、《柳红莲》(潮州筝曲、郭鹰传谱)。

2. 创作曲目选两首:《临安遗恨》(何占豪曲)、《溟山》(王中山曲)、《莲花谣》(王建民曲)、《云裳诉》(周煜国曲)。

3. 一首乐曲(自选乐曲可在以上规定曲目中选,也可另选其它曲目)

4. 音乐作品分析

5. 视唱练耳

### (九) 古琴

1. 规定曲目必选两首:《广陵散》、《潇湘水云》、《欸乃》、《流水》。

2. 创作曲目任选一首:《春风》、《山水情》。

3. 自选曲目一首

4. 音乐作品分析

5. 视唱练耳

## 八、声乐演唱

### (一) 美声

1. 自选两首外国歌剧咏叹调、两首外国艺术歌曲、一首中国歌剧选段、一首中国艺术歌曲。外国曲目应含意、德、法、英、俄其中三种语言的作品,咏叹调须用原调演唱。

2. 音乐作品分析

3. 加试钢琴

4. 视唱练耳

(二) 民族

1. 女声自选两首中国歌剧选段、两首现代风格的创作歌曲、两首地方(方言)民歌。男声自选一首中国歌剧选段、三首民族风格创作歌曲、两首地方(方言)民歌。

2. 音乐作品分析

3. 加试钢琴

4. 视唱练耳

(三) 流行演唱

1. 要求考生深入了解和掌握流行音乐不同风格及流派。包括摇滚(rock)、爵士(jazz)、节奏与布鲁斯(R&B)、乡村音乐(country)、蓝调(blues)、音乐剧(musical)、中国风格(Chinese pop)、约德尔(yodel)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)衬词唱法(Scat)等。由主考教师现场任意指定三种风格演唱六首歌曲,其中不少于一首自弹自唱曲目(弹唱形式不限)

2. 音乐作品分析

3. 加试钢琴或流行器乐(合成器、爵士鼓、萨克斯、吉他、电贝司)中的一种

4. 视唱练耳

附件二: 《政治理论》考试大纲及参考教材

第一部分 考试说明

一、考试的学科范围

考试的学科范围包括:马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、思想道德修养与法律基础、形势与政策以及当代世界经济与政治。

二、评价目标

政治理论考试在考查基本知识、基本理论的基础上,注重考查考生综合运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决实际问题的能力。

三、考试形式与试卷结构

1. 试卷满分和考试时间:本试卷满分为100分,考试时间为120分钟。

2. 答题方式:闭卷,笔试

3. 试卷内容结构

- (1) 马克思主义基本原理概论 约22%
- (2) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 约30%
- (3) 中国近现代史纲要 约14%
- (4) 思想道德修养与法律基础 约18%
- (5) 形势与政策以及当代世界经济与政治 约16%

4. 试卷题型结构

单项选择题(约20%),多项选择题(约30%),分析题(约50%)

第二部分 考查范围

一、马克思主义基本原理概论

- 1. 哲学、哲学的基本问题、哲学的主要表现形态
- 2. 物质、意识及其关系
- 3. 坚持一切从实际出发、实事求是唯物主义一元论的根本要求
- 4. 唯物辩证法的基本特征、三大规律的内容及其意义
- 5. 实践、认识及其关系
- 6. 认识的本质、过程及其真理性
- 7. 社会基本矛盾及其运动规律
- 8. 社会历史观的基本问题及社会意识的相对独立性
- 9. 科学技术在社会发展中的作用
- 10. 社会历史发展的动力系统以及人的作用
- 11. 不变资本、可变资本及其区分
- 12. 货币的产生及其职能
- 13. 剩余价值的产生、实现与具体转化形式