

您现在的位置：中国音乐学网 > 音乐新闻 > 会议 > 正文

## 第10届“中日音乐比较国际学术研讨会”会议通知

2012-7-19 来源：本站原创 作者：佚名 人气： Emus论坛

第10届“中日音乐比较国际学术研讨会”作为东京艺术大学亚洲综合艺术中心工作计划中的一个环节，将于2013年3月26日—30日在东京艺术大学召开。东京艺术大学音乐学部以及本次研讨会的组委会，诚挚地邀请您出席这一学术盛会。现将“第10届中日音乐比较国际学术研讨会”相关事宜通知如下：

### 一、会议日程

2013年3月26日（星期二）到会（抵日）

27日（星期三）会议第一天

28日（星期四）会议第二天

29日（星期五）集体观光

30日（星期六）离会（归国）

### 二、主办单位

东京艺术大学音乐学部

### 三、会议议题

- 1、与中日两国传统音乐、表演艺术相关的比较研究
- 2、与中日两国音乐教育相关的比较研究
- 3、与中日两国音乐作品（音乐创作）相关的比较研究
- 4、与中日两国近代音乐史相关的比较研究

### 四、论文（提要以及全文）提交及发表者的决定和通知

1、凡希望在会议上进行发表的专家学者，请于2012年8月31日（星期五）之前将论文的提要（日文800字、中文600字。Word格式文件输入。）用E-mail发送到事務局邮箱 kaigi2013@ml.geidai.ac.jp

内容须包括以下几点：论文题目、论文提要、姓名、性别、单位、职称、联系方式（地址、电话、E-mail）

通过对论文提要的审核，决定发表者（正式受邀者、其他发表者）将于10月初之前发送正式通知。

2、收到正式发表通知之后，请于2012年12月31日（星期一）之前将论文全文（包括图表



中国音乐学网 上海 徐汇区

中国音乐学网 Musicology.cn

著名音乐理论家汪毓和先生逝世。他身前所著的《中国近现代音乐史》为中国音乐艺术院校使用最为广泛的教材之一，具有不可替代的学术地位。[转]爸爸走了，平静地走了，愿他老人家

一路走好！

1月4日 23:52

转发(52) | 评论(5)

这首《g小调帕萨卡利亚》显然可与巴赫《恰空》齐名却早了半个世纪，另外开头的固定低音与维塔利那首备受争议的《恰空》恰好完全相同！[转]@于京君 老师受十七世纪作曲家海因里希·比贝尔之启发为无伴奏小提琴所作的《g小调帕萨卡利亚》让我震撼不小，忍不住查到比贝尔生平和原作一读，果然是国内音乐学和演奏专业尚未充分发掘的“肉鸡”一只，太值得被研究了，希望引起重视。同时希望有能力的准研究生跟我合作。http://t.cn/zj8Mk6N



TA的粉丝 (4048)

### 热门

- 1 第10届“中日音乐比较国际学术研讨会”
- 2 中国传统音乐学会第十七届年会召开
- 3 胡晓教授出席欧洲作曲家论坛理事会
- 4 当代社会中的传统音乐国际研讨会
- 5 南艺举办“百年校庆交响音乐会”座谈会
- 6 2012瓦格纳国际学术论坛
- 7 上海音协吉他专业委员会召开吉他教学、
- 8 中国传统音乐学会第十七届年会将于七月
- 9 中国传统音乐学会第十七届年会四号通告
- 10 “马思聪百年诞辰”系列活动流程
- 11 全国艺术院校室内乐（手风琴）作品征集
- 12 中国传统音乐学会第十七届年会筹备工作

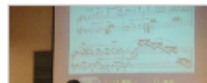
### 热图



中国传统音乐学会



中国传统音乐教学



在内日文5000字以内、中文4000字以内。Word格式文件输入。同时提交中日双语的文本)用E-mail发送到事務局邮箱。

3、会议的具体日程安排预定于2013年3月初之前进行通知。

## 五、会费

1、获得会议正式邀请的专家学者：旅费自理，会议期间的诸费用（日本国内的交通费、食宿费）由主办方承担。

2、其他发表者：除旅费自理以外，每人请缴纳5万日元用于会议期间的各项费用。

## 六、联系方式

东京艺术大学音乐学部乐理科办公室

邮政编码 〒110-8714

东京都台东区上野公园12-8

传真：+81-3-5685-7797

E-mail: kaigi2013@ml.geidai.ac.jp

10

顶一下

分享到：

文章录入：元\_丝路羽音 [博客](#) 责任编辑：元\_丝路羽音

[【评论】](#) [【收藏】](#) [【打印】](#)

关于的新闻

“多重视野下的黄土高原音乐文化”国际学术研讨会

探古谱之音韵，讨东亚之乐理

日本古代对中国音乐文化的接收与变迁

第六届中日音乐比较研究国际学术研讨会综述

中国音乐学网两周年站庆暨研讨会

第六届中日音乐比较研究国际学术研讨会之参会花絮

纪念朱载堉诞辰470周年研讨会沁阳举行

第七届“中日音乐比较国际学术研讨会”通知

网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据加载中，请稍后……



2011年中国传统音

《2011中国当代音

## 推荐

- 1 第10届“中日音乐比较国际学术研讨会”
- 2 中国传统音乐学会第十七届年会召开
- 3 胡晓教授出席欧洲作曲家论坛理事会
- 4 当代社会中的传统音乐国际研讨会
- 5 南艺举办“百年校庆交响音乐会”座谈会
- 6 2012瓦格纳国际学术论坛
- 7 中国传统音乐学会第十七届年会将于七月
- 8 “马思聪百年诞辰”系列活动流程
- 9 全国艺术院校室内乐（手风琴）作品征集
- 10 中国传统音乐学会第十七届年会筹备工作
- 11 2012复调与配器研讨会第二号通知
- 12 2012第六届中国交响乐峰会



## 博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

快速荐稿通道 沪ICP备05005711号 [51.La](#)