

## 2012当代音乐创作暨艺术院校作曲教学研讨会

2012-9-19 来源：天津音乐学院 作者：天津音乐学院 人气： [Emus论坛](#)

“2012当代音乐创作暨艺术院校作曲教学研讨会”将于2012年12月22日——24日在天津音乐学院隆重召开。届时，全国作曲及作曲技术理论领域的专家学者、第一线的骨干教师将云集于此，共同交流最新作品并研讨学科建设及教学相关的诸多问题并发表最新的作曲教学研究成果。

二十世纪以来，中国音乐的发展走过了“吸收”“融合”“创新”的艰辛历程，从作曲家的个性创作到对民族文化民族精神的“寻根意识”，中国作品中的音乐语言在个性与共性、东方与西方、古代与现代之间发现、探索……逐渐在我国形成具有中国民族特性的专业创作及教学体系。我国以九所老音乐学院为代表的专业作曲教学系统曾经多次召开过音乐创作及作曲教学研讨会。为扩大该学科的创作教学研究成果，促进创作教学科研的发展，天津音乐学院经与部分院校和专家多次协商，决定召开此会。

会议主题：当代音乐创作暨作曲教学研讨

主要议题及内容：

- 1 当代音乐作品交流展演；
- 2 大师讲座；
- 3 作曲及作曲技术理论研究生及本科招生考试的题库建设；
- 4 作曲本科教学大纲的修订及完善；
- 5 本科作曲技术理论课的教学大纲及实施方案；
- 6 作曲及作曲技术理论研究生的培养方案及实施细则；
- 7 作曲及作曲技术理论教学中各环节的管理及监控；
- 8 探讨当代作曲教学中的新思路新办法。

会议期间将有国内外专家的学术报告、专家论坛、论文宣讲、教学交流及音乐会演出等活动。

在此，我们诚挚邀请全国高等音乐院校、艺术院校及师范院校的有关专家学者及教师踊跃参加会议。参会者按时送交的论文将收入《2012当代音乐创作暨艺术院校作曲教学研讨会论文集》，截稿时间为2012年11月15日。

与作曲教学议题无直接关系的研究将不属本会论文征集的范畴。

特邀贵宾一切费用由组委会承担，一般代表会务费为1000元（包括餐费、资料费），差旅、住宿自理。如需帮助预定住宿请提前告知其相关要求。报名截至时间：2012年10月15日之前，《参会回执》可通过电子信箱或邮局将回执寄往《2012当代音乐创作暨艺术院校作曲教学研讨会》秘书组。



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

著名音乐理论家汪毓和先生逝世 。他身著所著的《中国近现代音乐史》为中国音乐艺术院校使用最为广泛的教材之一，具有不可替代的学术地位。[转]爸爸走了，平静地走了，愿他老人家

一路走好！

1月4日 23:52

转发 | 评论

这首《g小调帕萨卡里亚》显然可与巴赫《恰空》齐名却早了半个世纪，另外开头的固定低音与维塔利那首备受争议的《恰空》恰好完全相同！[转]：@于京君 老师委十七世纪作曲家海因里希·比贝尔之启发为无伴奏小提琴所作的《g小调帕萨卡里亚》让我震撼不小，忍不住查到比贝尔生平 and 原作一读，果然是国内音乐学和演奏专业尚未充分发掘的“肉鸡”一只，太值得被研究了，希望引起重视。同时希望有能力的准研究生跟我合作。http://t.cn/zj8Mk6N



TA的粉丝 (402)

全部

### 热门

- 1 2012当代音乐创作暨艺术院校作曲教学研
- 2 2012中国广州岭南传统音乐研究与传承学
- 3 中国少数民族音乐学会第十三届年会召开
- 4 第10届“中日音乐比较国际学术研讨会”
- 5 中国传统音乐学会第十七届年会召开
- 6 胡晓教授出席欧洲作曲家论坛理事会
- 7 当代社会中的传统音乐国际研讨会
- 8 南艺举办“百年校庆交响音乐会”座谈会
- 9 2012瓦格纳国际学术论坛
- 10 上海音协吉他专业委员会召开吉他教学、
- 11 中国传统音乐学会第十七届年会将于七月
- 12 中国传统音乐学会第十七届年会四号通告

### 热图



中国少数民族音乐



中国传统音乐学会



中国传统音乐教学



2011年中国传统音

通信地址：天津市河东区11经路57号天津音乐学院作曲系

《2012当代音乐创作暨艺术院校作曲教学研讨会》秘书组

邮编：300171 办公室电话：022-24160027 24160613

联系人： 张大鹏 吴培林

电子邮箱： zqx@tjcm.edu.cn

天津音乐学院

2012年7月1日

14

顶一下

分享到：

文章录入： mus [博客](#) 责任编辑： mus

[【评论】](#) [【收藏】](#) [【打印】](#)

关于 的新闻

沈阳音乐学院作曲系吴基学副教授在INTERARTIA国际艺术节第6届国际作曲比赛中

首届海峡两岸当代音乐创作研讨会文集征稿启事

中央音乐学院作曲系博士生周静签约Schott出版社

第7届“新生代”作曲比赛

[悼念]“逝去的花瓣”——瞿希贤先生逝世

高为杰作品音乐会与研讨会

贾达群教授举办作曲大师班

第三届中国作曲博士作品音乐会在深圳举办

网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后……

推荐

- 1 2012中国广州岭南传统音乐研究与传承学
- 2 中国少数民族音乐学会第十三届年会召开
- 3 第10届“中日音乐比较国际学术研讨会”
- 4 中国传统音乐学会第十七届年会召开
- 5 胡晓教授出席欧洲作曲家论坛理事会
- 6 当代社会中的传统音乐国际研讨会
- 7 南艺举办“百年校庆交响音乐会”座谈会
- 8 2012瓦格纳国际学术论坛
- 9 中国传统音乐学会第十七届年会将于七月
- 10 “马思聪百年诞辰”系列活动流程
- 11 全国艺术院校室内乐（手风琴）作品征集
- 12 中国传统音乐学会第十七届年会筹备工作



博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号 [51.la](#)

