

“2012年中国音乐美学学会笔会”在华南师范大学音乐学院召开

2012-12-8 来源：华南师范大学 作者：华南师范大学音乐学院 人气：[Emus论坛](#)



2012年12月2日，“2012年中国音乐美学学会笔会”在华南师范大学音乐学院举行。此次会议由中国音乐美学学会主办，华南师范大学音乐学院承办。笔会主要围绕“音乐美学学科资源考掘”和“身体在音乐审美活动中的作用”两大主题进行了研讨。“音乐美学学科资源考掘”涉及中国学术资源的收集、整理、校注；西方学术资源的译介、消化与吸收；学科资源的充分挖掘和多元利用；跨学科研究方法等问题。“身体在音乐审美活动中的作用”则涉及音乐创作、表演、欣赏行为中的身体与音响想像以及身体间性；音乐表达交流中的身体姿态；舒斯特曼身体美学理论等问题。与会者就上述问题展开了较深入的研讨。

参加笔会的专家学者有：[赵宋光](#)、[韩锺恩](#)、[宋瑾](#)、[谢嘉幸](#)、[邢维凯](#)、[罗小平](#)、[黄汉华](#)、[冯长春](#)、[范晓峰](#)、[叶明春](#)、[王少明](#)、[何宽钊](#)、[柯杨](#)、[李晓冬](#)、[杨健](#)、[王晓俊](#)、[刘妍](#)等。[上海音乐学院](#)和华南师范大学音乐学院的部分音乐美学博士生、硕士生列席会议并作了发言。

开幕式由宋瑾教授主持，韩锺恩教授、赵宋光教授、黄汉华教授在开幕式上致辞。会议结束时，韩锺恩教授对此次音乐美学学会笔会进行总结。他认为，这次会议达到了“各自充分表达，彼此有效交流”的目的。他进一步提到，重视学术谱系建设的维系对音乐美学学科的发展将产生积极的影响。最后，韩锺恩教授代表中国音乐美学学会对华南师范大学音乐学院为承办笔会所做的工作表示感谢。笔会于2012年12月2日下午圆满结束。

35

顶一下

分享到：

06音乐美学专题笔会将于年末在上海举行
2010年全国音乐美学学会高层论坛暨专题笔会开幕式

网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后……

 **中国音乐学网** V 上海 徐汇区
+ 加关注

著名音乐理论家汪毓和先生逝世 🕯️🕯️🕯️。他身前所著的《中国近现代音乐史》为中国音乐艺术院校使用最为广泛的教材之一，具有不可替代的学术地位。[转]爸爸走了，平静地走了，愿他老人家一路走好！🕯️

1月4日 23:52 [转发](#) | [评论](#)

这首《g小调帕萨卡利亚》显然可与巴赫《恰空》齐名却早了半个世纪，另外开头的固定低音与维塔利那首备受争议的《恰空》恰好完全相同！[转]@于京君 老师受十七世纪作曲家海因里希·比贝尔之启发为无伴奏小提琴所作的《g小调帕萨卡利亚》让我震撼不小，忍不住查到比贝尔生平和原作一读，果然是国内音乐学和演奏专业尚未充分发掘的“肉鸡”一只，太值得研究了，希望引起重视。同时希望有能力的准研究生跟我合作。http://t.cn/zj8Mk6N



TA的粉丝 (4022)

- ### 热门
- 1 “2012年中国音乐美学学会笔会”召开
 - 2 第二届陕北民歌评介全国学术研讨会即将
 - 3 国际音乐学学会东亚分会第二届年会公告
 - 4 全国中青年音乐理论家论坛落幕
 - 5 学习和继承谭抒真教授音乐教育思想
 - 6 韩锺恩教授：“上海音乐学院音乐学系建
 - 7 韩锺恩教授：新世纪以来中国音乐学学科
 - 8 纪念林石城诞辰90周年学术研讨会日前举
 - 9 2012年全国乐器学研讨会召开
 - 10 “2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”筹备
 - 11 第七届全国音乐理论期刊工作研讨会成功
 - 12 2013·沈阳·西方音乐学会第四届年会通

热图



中国少数民族音乐



中国传统音乐学会



中国传统音乐教学



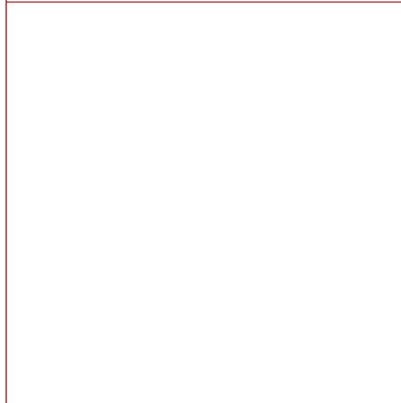
2011年中国传统音

推荐

- 1 “2012年中国音乐美学学会笔会”召开
- 2 第二届陕北民歌译介全国学术研讨会即将
- 3 国际音乐学学会东亚分会第二届年会公告
- 4 全国中青年音乐理论家论坛落幕
- 5 韩钟恩教授：“上海音乐学院音乐学系建
- 6 韩钟恩教授：新世纪以来中国音乐学学科
- 7 纪念林石城诞辰90周年学术研讨会日前举
- 8 2012年全国乐器学研讨会召开
- 9 “2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”筹备
- 10 第七届全国音乐理论期刊工作研讨会成功
- 11 2013·沈阳·西方音乐学会第四届年会通
- 12 国际音理会亚太地区音乐学会首届学术研



博客



[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号 