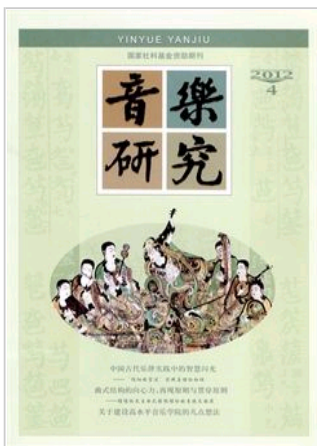


封面



2012年第4期

手机版 语音版 原貌版

过刊回眸



2012年第4期



2012年第3期



2012年第2期



2012年第1期

更多过刊查询



本期目录

中国古代乐律实践中的智慧闪光

曾侯乙墓漆画“杂悬”图及其实验心理学解释

明代旗纛祭祀及其用乐

外江戏在粤东的生发与演进

“堂名”忆旧：苏州地区十番锣鼓生存现象探微

曲式结构的向心力：再现原则与贯穿原则

曲式结构原则与曲式结构的分类

主题—动机：音乐叙事的“行为者”

刀郎木卡姆音乐的变异形态及其深层结构研究

关于建设高水平音乐学院的几点想法

从课程标准修订探索我国基础音乐教育的哲学观

魏晋文人音乐中“生命体验”的构筑与表达

中国当代音乐学家

刊社动态

人气栏目

[更多...](#)

本周阅读TOP10文章

在线投稿

- » [解放你的歌喉——关于歌唱发问...](#)
- » [歌者的游吟](#)
- » [古典情怀](#)
- » [中国音乐考古学的悲哀](#)
- » [烧碱锅庄浅析](#)

[更多...](#)

我要留言

编辑部老师：
» [赵相美<...](#)

[更多...](#)

相关期刊

- » [艺术联盟](#)
- » [艺术观潮](#)
- » [艺术生活快报](#)
- » [芭蕾杂志](#)
- » [话剧](#)

友情链接

- » [本刊论坛](#)
- » [本刊网络版](#)
- » [本刊博客](#)
- » [纸版订阅](#)

中文期刊网络传播阅读排行



[刊社简介](#) | [联系我们](#) | [广告刊例](#) | [收藏本站](#) | [设为首页](#)

主办: [音乐研究杂志社](#) Copyright©1997-2013



技术支持, 电子版全球营销

互联网出版许可证: 新出网证(京)字066号

[京公海网安备110108001919](#)

电信与信息服务业务经营许可证: [京ICP证060024](#)

