

保护音像表演外交会议圆满落下帷幕

+ 大 中 小

6月26日,由世界知识产权组织(WIPO)主办,新闻出版总署(国家版权局)、北京市人民政府承办的保护音像表演外交会议(以下简称“外交会议”)在京举办了闭幕式。历时7天的外交会议以正式签署《视听表演北京条约》为标志,在北京圆满落下帷幕。该条约填补了视听表演领域全面版权保护国际条约的空白,将永远载入世界知识产权史册。中共中央政治局委员、北京市市委书记刘淇,世界知识产权组织总干事弗朗西斯·加利,新闻出版总署署长、国家版权局局长柳斌杰等出席了闭幕式。

自6月20日外交会议开幕以来,来自154个世界知识产权组织成员国和49个国际组织,共202个代表团721名代表经过长达7天的紧张讨论、积极磋商,通过资格审查、条款修改等一系列建设性工作,《视听表演北京条约》于6月26日在京成功签署,标志着谈判了近二十年的视听表演者版权保护的^{国际新条约}终于在中国北京修成正果。

《视听表演北京条约》是关于表演者权利保护的^{国际条约},该条约赋予了电影等作品的表演者,依法享有许可或禁止他人使用其在表演作品时的形象、动作、声音等一系列表演活动的权利。这一条约的缔结,在完善国际表演者版权保护体系,推动世界各国文化产业健康繁荣,促进包括中国在内的、具有悠久文化历史的发展中国家传统民间表演艺术发展,具有里程碑式的意义。新条约也将有利于完善中国的著作权法律制度、提高中国表演者的权利保护水平,推动中国传统文化“走出去”。《视听表演北京条约》是在中国诞生的第一个国际知识产权条约,将大大提升中国版权事业的国际地位和北京在国际社会的知名度。

加利代表WIPO盛赞中国政府对保护音像表演外交会议承办工作所做出的杰出贡献。同时,他特别指出,《视听表演北京条约》将使表演者能够以更大的信心应对数字化环境下的挑战,其影响是深远的。

来自印度的电影表演艺术家Bobby Bedi、中国著名电影表演艺术家王晓棠和国际表演者协会主席Agnette Haaland对北京条约的签署表示了热烈的祝贺,并对新条约赋予了电影表演者全面充分的保护给予了高度赞赏,认为该条约必将激发表演者的创造热情,促进表演作品的创作和广泛传播,推动文化创意产业的发展。

闭幕式后,世界知识产权组织总干事弗朗西斯·加利,新闻出版总署署长、国家版权局局长柳斌杰,北京市委常委、宣传部长、北京市副市长鲁炜出席了新闻发布会,并回答了中外记者提问。(新闻出版总署网站)

12-06-27

相关文档

- [国际保护音像表演条约有望在北京诞生](#)
- [告别音像版权“免费时代”](#)
- [中国音像著作权集体管理协会成立 接手卡拉OK版权收费工作](#)
- [广东法院与行业协会联合研讨音像著作权司法保护](#)

关闭窗口

