



## 博學精藝 仁愛誠信



### 学术研究 >>更多

- 美国辛辛那提大学音乐艺...
- 维也纳大学专家Vija...
- 俄罗斯指挥大师Bori...

### 本系简介

2010-03-19 01:37:00 作者: 来源:



中国音乐学院指挥系建系于2003年，以培养优秀的指挥人才为教育目标，以服务于国家音乐事业为社会使命。教学过程中兼收并蓄世界各国指挥教学之长并吸收我国指挥教学的丰富实践经验，致力建设具有中国特色的教学体系。

指挥系目前设立了合唱指挥与乐队指挥两个专业方向的本科及研究生课程，同时还开设了总谱读法以及合唱、歌剧和乐队训练等重点课程。目前设有学士与硕士研究生两种学制。

指挥系学生除了在指挥法专业课程上学习十六世纪到二十世纪各个时期不同流派的代表作品之外，还必修总谱读法、合唱训练学、乐队训练学、声乐、钢琴、音乐史论以及和声、对位法，曲式，管弦乐法以及视唱练耳等理论基础课程。鉴于培养高素质音乐人才的目标，除了专业课程以及专业基础课程等必修课以外，指挥系还特别强调了艺术管理、心理学等选修课。

指挥系现由留美归国博士杨又青教授担任系主任，与著名指挥家吴灵芬教授、留美归国双硕士刘波老师等共同主持指挥技能与理论的教学。同时聘请了近年来我国合唱艺术舞台上成绩卓越的指挥家桑叶松、张以达、娅伦格日勒、王燕、杨力等做兼职教师，流派各异且团结合作、力量雄厚。每年还定期邀请国内外著名指挥家来系里讲学、指导，使本系的教学体系在深厚扎实的基础上形成更为丰富、多彩、开放式的教学结构。

为提高学生舞台实践的能力，指挥系组建了“中国音乐学院青年爱乐合唱团”。这是一个在北京以至国内外颇具影响的“室内合唱团”，以指挥系同学为主，选拔院内各系热爱合唱、有声音条件的同学组成。他

们视谱快、热情高，在试唱新作品，向社会介绍经典合唱文献及国内优秀作品，以及帮助指挥专业同学实践等方面发挥了积极的作用。

指挥系与我院管弦系、国乐系、作曲系、声歌系、艺术管理系进行广泛深入的合作，在为我院教学及学术建设作出贡献的同时，为指挥专业学生的艺术实践搭建了有效的平台。贯穿于指挥系教学始终的理论与实践并举的教学理念，要求学生积极参与专业音乐表演团体、院校和基层的排练、辅导和演出，使学生不但具备深厚的理论水平、良好的文化艺术修养、精湛的指挥技术，还要具备作为集体表演领导者所必须具备的心理素质、组织能力，从而成长为对社会、对人民有着高度责任感的高素质艺术家。

中国音乐学院指挥系经常组织学生参与社会上的各类艺术活动，为学生了解国家的艺术发展、加强信息交流，在实践中建立职业信念与培养良好的职业道德开辟了优质的活动空间。

[特色资源库](#) | [校园邮箱系统](#) | [招生信息](#) | [演出信息](#) | [人才招聘](#) | [国际交流](#) | [考级培训](#) | [师德建设网](#) | [录取查询](#) | [党建网](#)

地址：北京朝阳区安翔路一号 邮编：100101 院办电话：010-64874884 传真：010-64872695

Copyright(c) 2009 www.ccmusic.edu.cn All Rights Reserved