

此页面上的内容需要较新版本的 Adobe Flash Player。

[学院概况](#)[机构](#)[管理制度](#)

了解学院 About CCOM 学院概况

- [院长致辞](#)
- [学院简介](#)
- [学院领导](#)
- [音院名师](#)
- [人才培养](#)
- [学科介绍](#)
- [学院成就](#)
- [院史回眸](#)
- [学院风光](#)
- [学院校历](#)
- [联系我们](#)

音乐

输入关键字

搜索

音院名师

[网站首页](#) - [了解学院](#) - [学院概况](#) - [音院名师](#) - [博导资源](#)

李起敏



作者：音乐学系 来源：中央音乐学院

最后更新日期：2011-11-01 14:46:25 发布日期：2010-10-28 10:54:00

[收藏本页](#)[打印](#)[在线转换PDF](#) [在线翻译](#)

专业方向:中国音乐美学史
简历:

中央音乐学院教授，博士生导师，原音乐学系音乐美学教研室主任。并曾兼课、讲学于北京大学、清华大学、中国文化书院、香港中文大学、台湾艺术大学。中国美术家协会会员，中华全国美学学会会员，中国音乐美学学会会员；中国将领文化研究院名誉院长、民革中央画院理事。

平生治诸子百家之学，沉醉于画境文心。主要研究方向：艺术美学、国学、文化学、中国音乐美学史；著有《花结与潮声-论音与画的纠葛》、《中国古典艺术学概论》、《历代书法名家技法鉴赏丛书》十卷、《历代花鸟咏物诗词曲选注》、《中国美术史》（远程教育版）、《外国美术史》（远程教育版）、《李起敏书画集》、《李起敏画卷》、《天章云锦-序跋集》、《藻鉴集》（美学论文集）、《李起敏文集-诗词卷》、《玉国春秋——中国古玉艺术研究》、总撰10集电视艺术片[中国书画名家]解说词；主编有《艺术源流词典》、《北京地方志.美术书法卷》、《百年书论选》、《百年画论选》、《百年乐论选》、《百年文论选》、《百年文化论争》、《蔡仲德纪念文集》等。2001年在中央电视台【百家讲坛】开坛首讲《梅兰竹菊美学四题》。

相关附件:

相关网址:

[IPV6 网](#)[视频网](#)[教师社区](#)[校园论坛](#)[行政办公网](#)[网络服务](#)[友情链接](#)

© Copyright Central Conservatory of Music, www.ccom.edu.cn All Rights Reserved

[网站地图](#) | [联系我们](#) | [版权信息](#)

京公网安备110402430057号 | 京ICP备05064625号