



[【网站首页】](#) [【课程组概况】](#) [【教师队伍】](#) [【教学大纲】](#) [【建设规划】](#) [【规章制度】](#) [【试题集】](#) [【教材建设】](#) [【教案】](#)

您所在的位置: [课程建设](#) > [教材建设](#)

一、主教材

《中国传统音乐概论》 袁静芳主编 上海音乐出版社 (普通高等教育“九五”国家级重点教材)

二、辅助教材

《中国民族音乐赏析》 江明 惇 编著 上海音乐出版社

三、参考书

- 《中国传统名曲欣赏》 陆 敏 编著
- 《民族音乐学概论》 伍国栋 著
- 《民族音乐学概论》 杜亚雄 著
- 《民族器乐的体裁形式》 叶 栋 编著
- 《中国经典民歌鉴赏》 乔建中 编著
- 《民族器乐概论》 李民雄 著
- 《中国民歌欣赏》，冯步岭编著，河南大学出版社
- 《古代民谣注析》，陈鼎如、赖征海编，江西人民出版社
- 《中国少数民族音乐文化》，桑德诺瓦著，中央民族大学出版社
- 《民族器乐赏析》，张静波编著，云南大学出版社
- 《中国民歌选》，文英编，中国文联出版公司
- 《丝绸之路的回响》，日本国际交流基金
- 《中国古代乐论解注》，王耀珠著，中国音乐学院内部教材

(其它参考资料不一一列出)

[返回《民族民间音乐教学网》](#)

[返回《优质课程建设网》](#)

[与我联系](#) | [我的社区](#) | [我的论坛](#) | [教学服务](#) | [帮助中心](#)

Copyright © 上饶师范学院音乐系

网页制作: 汪晓万 电话: 8154883 网址: <http://yinyue.999net.net>