



学院简介 About

[首页](#) | [学院简介](#) | [学院新闻](#) | [科学研究](#) | [招生信息](#) | [就业信息](#) | [学科建设](#) | [研究生教育](#)
[院报](#) | [精品课程](#) | [学生工作](#) | [国际交流](#) | [艺术地图](#) | [音乐探索](#) | [川音产业](#) | [川音思政网](#)

学院新闻 News

我院喜获“荷花奖”两项银奖

发布日期： 2009-12-21 14:47:00

作者：宣传部

- ◇ 新闻首页
- ◇ 信息公告
- ◇ 学院新闻
- ◇ 学术、演出动态
- ◇ 系部动态
- ◇ 媒体视角
- ◇ 获奖信息





第七届中国舞蹈“荷花奖”16日晚在上海落下帷幕。我院喜获作品银奖和表演银奖。

由我院参赛的反映四川汶川特大地震的舞蹈诗《震撼》担纲开幕演出。中国舞蹈家协会名誉主席贾作光、中国舞蹈家协会主席白淑湘、中国舞蹈家协会分党组书记冯双白，我院院长敖昌群、副院长易柯等相关部门负责同志观看了比赛。

四川音乐学院创排的《震撼》，用舞蹈定格了汶川地震中最感人的一幕幕场景：老师用生命守护两名学生，自己却以跪着的姿态定格了永恒；深爱妻子的丈夫，用摩托车把妻子的尸体运回家中；解放军官兵在雨中强行军，用脚板一寸寸、一尺尺地“量”进震区；家园在地震中遭受重创的羌族人，重新播起了激扬的羌鼓，传承千年的文化不会断绝。舞台上既写实又诗意的舞蹈，令观众情不自禁泪流满面，感受到大爱无疆的情怀。舞蹈诗《震撼》，以大量的群舞发挥出撼人的气势，让观众近距离地受到情感力量的感染。救灾队伍奋勇向前的舞蹈，洋溢着阳刚之气，而舞台瓦砾中五颜六色的书包排成了队，仿佛是无言的泣诉……

《震撼》还生动地描绘了具体的人物形象：一位老师用躯体支撑着倾倒的屋梁，藏在他身下的是弱小的孩子；痴情丈夫身背亡妻开摩托车回家，梦幻中，丈夫和亡妻跳起了柔情的双人舞，令观众的眼眶湿润。也激起了我们在灾难中展现出的民族感情。我们在灾难中学会坚强，也懂得了感恩。

从12月9日至16日，全国经过严格遴选共有6部舞剧、舞蹈诗进入到上海进行决赛，争夺这一中国舞蹈界最高专业奖项。“荷花奖”舞剧·舞蹈诗比赛，参赛的剧目达到40多部，而且绝大多数来自专业表演团体，最后选出包括我院在内的6部作品在上海参加决赛。在舞蹈诗比赛中，上海歌舞团获作品金奖，四川音乐学院和空政文工团获作品银奖。上海歌舞团和空政文工团获表演金奖，四川音乐学院获表演银奖。

作为中国舞蹈艺术的最高赛事，荷花奖由中国文联和中国舞协于1998年创立。10余年来，从这个舞台上走出了《云南映象》《风中少林》《妈勒访天边》《闪闪的红星》等具有中国风格的舞蹈作品，涌现出了杨丽萍、赵明、丁伟等优秀舞蹈人才。从今年开始，每两年举办一次的荷花奖舞蹈大赛，将在上海连续举办两届。

