



您的位置: 网站首页 > 新闻资讯 > 音院新闻

我院师生参加全国手风琴新作品大赛获多项大奖

发布日期: 2009-12-07 来源: 中央音乐学院 作者: 钢琴系

新年将至,捷报传来:2009年12月3日,在天津音乐学院举行的全国“金杯”手风琴新作品征集比赛决赛中,我院钢琴系手风琴专业曹晓青教授率领的中央音乐学院参赛团队获得17个奖项,其中一等奖5个,二等奖4个,三等奖7个,优秀组织奖1个。我院代博(作曲系,指导教师:叶小刚)一人独得独奏作品奖和重奏作品奖两个一等奖,成为此次作品比赛的最大赢家。

本次比赛由天津音乐学院、江阴“金杯”安琪乐器有限公司主办,上海音乐学院、西安音乐学院、四川音乐学院、沈阳音乐学院、解放军艺术学院、中国音乐家协会手风琴学会、中国教育学会音教分会手风琴学术委员会协办。是全国首次举办的大规模手风琴新作品征集大赛,比赛的总奖金达到93,500元人民币。其宗旨是为了推动我国手风琴演奏与教学水平的提高,繁荣中国手风琴作品创作。大赛吸引了来自国内各大音乐学院师生的参与,还有多名来自海外留学的学子参加。

这次比赛在设立了独奏、重奏室内乐、儿童三个组的作品奖同时,还设立了作品演奏奖。共有三个组别84首作品参加了初赛,经过专家评审组的初评,有33首作品进入了决赛阶段。我院作曲专业和手风琴专业师生创作的13首作品进入了决赛。

我院参赛师生获奖名单

独奏作品奖名单:

一等奖:代博(作曲系,指导教师:叶小刚)《醉京风》。

独奏作品演奏奖获奖名单:

二等奖:姜伯龙(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青);

三等奖:王寒之(附中手风琴专业,指导教师:曹晓青)。

重奏、室内乐作品奖:

一等奖:代博(作曲系,指导教师:叶小刚)《暴雨将至》(211室内乐精品推广工程委约作品,为手风琴,小提琴和颤音琴而作);

二等奖:韩宜芳(作曲系,指导教师:贾国平)《雨林漫舞》(为手风琴,小提琴,古典吉他,倍大提琴和钢琴而作);

三等奖:姚恒璐(作曲系教授)《簧片的对话》(为手风琴和笙而作)

三等奖:韩宜芳(作曲系,指导教师:贾国平)《空间三部曲》(为手风琴,笙和打击乐而作);

三等奖:许笑男(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青)《秋叶的故事》(为手风琴,古典吉他和小提琴而作)。

重奏、室内乐作品演奏奖:

一等奖:姜伯龙(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青)、宁方亮(管弦系小提琴专业,指导教师:薛伟)、范妮(管弦系打击乐专业,指导教师:李飏);

二等奖:许笑男(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青)、朱俐颖(管弦系古典吉他专业,指导教师:陈志)、宁方亮(管弦系小提琴专业,指导教师:薛伟);

三等奖:张典(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青)、宁方亮(管弦系小提琴专业,指导教师:薛伟)、刘宪绩(管弦系古典吉他专业,指导教师:陈志)、冯洲(管弦系倍大提琴专业,指导教师:陈子平)、韩宜芳(作曲系,指导教师:贾国平)。

儿童独奏作品奖:

一等奖:许笑男(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青)《春天的歌声》;

二等奖:贺春悦(附中作曲,指导教师:朱诗家)《秋》;

三等奖:王子建(作曲系,指导教师:唐建平)《谐謔曲》。

儿童独奏作品演奏奖:

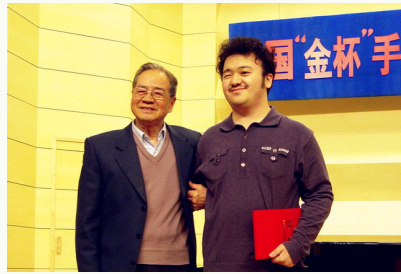
一等奖:许笑男(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青);

三等奖:姜伯龙(钢琴系手风琴专业,指导教师:曹晓青)。

另外,大赛组委会为了表彰中央音乐学院参赛团队在曹晓青教授的组织指导下取得的优异成绩,特别为我院颁发了优秀组织奖。

评委会主席、我院作曲系杜鸣心教授和所有评委们对我院的参赛作品和演奏予以高度评价(评委：中央音乐学院秦文琛教授，天津音乐学院姚盛昌教授，西安音乐学院副院长白陆平教授，沈阳音乐学院副院长范哲明教授，天津音乐学院鲍元凯教授)。我院参赛作品和演奏也得到了其它来自全国各地参赛者和听众们的好评，为中央音乐学院赢得了荣誉。

这次我院师生在年末的全国“金杯”手风琴新作品征集大赛中获得的这17项大奖，是他们精心为中央音乐学院喜迎新年准备的礼物，他们愿用这种特殊的方式作为献给我院喜迎新年的贺岁大礼。



附件下载:

相关新闻: