

中国-新西兰音乐国际学术研讨会举行

<http://www.cflac.org.cn>

2009-11-10

作者：余宁

来源：中国艺术报

近日，由中央音乐学院主办，中央音乐学院音乐学系、中央音乐学院研究生部承办，新西兰驻中国大使馆新西兰音乐学院协办的“世界音乐周2009——中国-新西兰音乐国际学术研讨会”在中央音乐学院举行。中央音乐学院院长王次炤、中国音乐学院院长赵塔里木、世界音乐学会主席陈自明、世界音乐周总监张伯瑜、新西兰驻华大使馆文化官员以及来自新西兰的学者出席了开幕式。开幕式上，中央音乐学院音乐系多元音乐文化合唱团以及音乐学系的学生表演了库克群岛鼓乐和舞蹈等精彩的节目，还放映了新西兰学者萨瑞纳·斯蒂文森拍摄的纪录片《面部价值》。

此次研讨会的各项活动围绕新西兰及太平洋地区各岛国音乐和文化而展开。共邀请27位新西兰学者、艺术家，集中展示和介绍新西兰毛利音乐文化、太平洋波力尼西亚音乐文化对传统与现代的认识和表达。活动广泛涉及众多题材，包括对原住民传统艺术的阐释、教授和表演、视频艺术与音乐的对话、新作品展演、现代舞蹈表演、影视展播等多种形式。同时，还有5位中国学者与来自中国湘西的民间艺术家及台湾的专业音乐表演者，为大家奉上他们各自对中国传统及当代音乐的独特诠释。

（编辑：晓婧）