



## 陆佳敏

文章来源: 作者: 发布时间: 2018-05-25 浏览次数: 3229



陆佳敏

副教授，硕士生导师，现任舞蹈音乐教研室主任。本科毕业于上海师范大学音乐系音乐教育专业，硕士毕业于上海戏剧学院戏剧文学专业，艺术学硕士。

**主要研究方向:**

电影音乐、舞剧音乐、舞蹈钢琴伴奏实践及创编、钢琴演奏及教学

**任教课程:**

《音乐鉴赏》《戏剧影视中的音乐思维》《钢琴课》《芭蕾基训》（音乐指导）

**教学成果:**

2020年度，上海戏剧学院校级重点课程建设：《芭蕾基训（女班）》，担任音乐创编及现场伴奏。

**科研成果:**

2020年上海市艺术科学规划项目：《舞剧的音乐叙事研究》，负责人，已结项。

在国内中文核心期刊和重要刊物发表论文十余篇。

如《论舞剧<永不消逝的电波>的音乐创作手法》，《北京舞蹈学院学报》，2020年第4期；

《达里奥剧情片电影配乐的革新与创举》，《艺术百家》，2021年第3期；

《戏剧和电影音乐鉴赏》，上海交通大学出版社，2023年出版；

2019学院规划教材《古典芭蕾基本功训练钢琴伴奏曲集》，上海交通大学出版社，2022年出版；

2012学院规划教材《舞蹈基训钢琴曲选》，文化艺术出版社，2014年出版。