



章鸣

研究员

章鸣，音乐研究所研究员，1920年10月生，江苏省扬州市人。1946年毕业于重庆青木关国立音乐院。1946年至1949年在上海、长沙、镇江等地当音乐教员。1949年11月在中央音乐学院音工团任乐队队长兼指挥、作曲。1952年在中央歌舞团任乐队指挥兼作曲。1953年曾参加赴朝慰问的演出工作。1954年至1958年，先后在北京师范大学音乐系和北京艺术学院音乐系教钢琴，曾以中国各民族民歌的材料为主编创《初学钢琴教材》（油印本）1958年调中国音乐研究所从事民族民间音乐的研究工作。

主要成果：曾参加《民族音乐概》（音乐出版社1964年第一版）及其“参考资料”的编撰、编订工作；著有《扬州清曲采访报告》一书（约七万字）（见本所1963年出版的油印本）并现场收录了当时老曲家、艺人演唱600余分钟的音响资料；在《音乐研究》等报刊发表文章若干篇；参加《中国民歌集成》和《中国音乐辞典》的筹备工作。曾任《中国音乐辞典》的分科主编（曲艺音乐部分）及该辞典《续编》的编委；为《中国大百科全书》音乐、舞蹈卷撰写有关条目的释文。1984年，曾应中国国际广播电台约稿，撰写《中国曲艺音乐简介》一文，连同演唱录音，对外播放。1982年的“全国曲艺会演（南方片）”和1986年的“全国曲艺新曲（书）目比赛”均被中央文化部聘为评委。1983年-1986年，曾应天津音乐学院及天津市戏曲讲习班、中央音乐学院和本院研究生部之约请开《语言与音乐》的专题讲座，在此讲稿的基础上修改加工，著有《语言音乐学纲要》（近20万字）一书，被本院评为1990年十六项科研成果之一，给予经费补贴，交文化艺术出版社印行（已于1998年10月出书）。1980年起，参加由中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会和中国音乐家协会主办的《中国曲艺音乐集成》（国家重点科研项目）筹备工作，1984年被聘任为该《集成》总编辑部的临时负责人，1989年初被聘任为该《集成》的副主编。其他社会兼职有中国音乐家协会民族音乐委员会委员、中国曲艺家协会会员、中国传统音乐学会会员等。