



施正镐

研究员

施正镐，音乐研究所研究员，1918年6月3日生，卒于1987年9月27日，福建漳州人。早年就学于国立杭州艺专音乐系，1942年于四川重庆国立艺音乐系作曲理论专业毕业后，曾在成都、南京、龙溪等地从事音乐教育工作。1949年参加革命，1951年到北京，任教于中央戏剧学院歌剧系。1953年起，在中国戏曲研究院音乐研究室从事研究工作，1960年起兼在中国戏曲学院执教，曾任院务委员、音乐理论教研组组长。1976年调到本院音乐研究所，从事外国音乐研究。

主要成果：参与编辑出版了《评剧传统唱腔选集》、《戏曲演员识谱法》、《评剧音乐唱腔选集》等书，撰写了《评剧音乐调式研究》、《发展生角唱腔的几种作法》、《评剧音乐结构研究》以及《四重奏、交响乐之父—海顿》等专论。承担子《中国大百科全书·戏曲曲艺》卷戏曲音乐辞目的审稿工作，同时兼任《中国音乐词典续编》的编委，为该词典及《简明音乐百科词典》撰写了许多重要条目。

