



简其华

研究员

简其华，音乐研究所研究员，1924年12月31日生，广东省南海市人。1948年广省立艺专音乐系作曲班毕业。曾任中国音乐研究所民族民间音乐研究室副主任。中国音乐家协会会员。主要从事中国传统音乐研究，曾先后赴陕西、山西、湖南、广东、云南、贵州、四川、新疆、黑龙江等地进行民间音乐的实地采访调查，撰写调查报告、论文和专集，参加所内、外组织的研究、编著和编选，分别担任主编、分编，编写和编选任务。

主要成果：翻译《弦索十三套》上、中、下三册（1955年人民音乐出版社）。参加编写《民族音乐概论》（1964年人民音乐出版社）；《音乐欣赏手册》1981年上海文艺出版社）；《中国少数民族的歌舞和乐器》（1981年日本株式会社美乃美和中国民族出版社）；《中国音乐辞典》（1984年人民音乐出版社）；《中国乐器介绍》（1985年人民音乐出版）；《民间音乐采访手册》（1986年文化艺术出版社）；《中学百科辞典》（音乐部份1987年教育科学出版社）；《青少年音乐欣赏》（1995年教育科学出版社）。参加编选《河曲民歌采访专集》（1956年人民音乐出版社）；《苗族民歌》（1959年人民音乐出版社）；《苗族芦笙》（1959年人民音乐出版社）；《陕北革命民歌》（1978年人民音乐出版社）；《中国民歌》4册（1985年上海文艺出版社）。编著《新疆伊犁维吾尔民歌》（1978年人民音乐出版社）；《新疆维吾尔歌舞赛乃姆》（1981年人民音乐出版社）；《哈萨克民歌》（1982年文化艺术出版社）；《北疆木卡姆》（1998年中国音乐学杂志社）；《论新疆音乐》论文5篇（1983-1984年美国《chinese music》杂志）。1991年8月应香港中华音乐研究院和香港波希艺术培育中心的邀请，分别作了“中国民歌之旅”和“新疆音乐”的讲座。