



蔡良玉

研究员

蔡良玉，曾用名dorothy liang-yu ts' ai，女，1940年出生，福建晋江县人。1946-1950年随父母在美国定居，1950年回国。1966年毕业于中央音乐学院音乐理论系。中国艺术研究院音乐研究所研究员，中国音乐家协会对外联络委员会副主任，中国音乐家协会理论委员会西方音乐研究会副会长。

主要从事西方音乐史，美国音乐研究。1982年赴美自费进修，1991年应美国美中学术交流委员会邀请，赴美考察研究。1992年被评为文化部优秀专家，享受国家特殊津贴。1996年至2002年多次受文化部和艺术研究院及音乐研究所委派，参加联合国教科文组织保护非物质文化遗产的工作会议。2000、2002年，任我国向联合国教科文组织申报“人类口头与非物质文化遗产”的评审委员会委员。2003年，任文化部“民族民间遗产保护工程”和中国艺术研究院“中国民族民间文化保护工程国家中心”的专家委员会委员。

作有《扼住命运咽喉的人——介绍贝多芬》(人民音乐出版社，1983)、《欧美革命历史歌曲选释(1525-1945)》(与钱仁康、仲仁合编，文化艺术出版社，1989)、《美国专业音乐发展简史》(人民音乐出版社，1992，2004修订版)、《美国音乐文论集》(与王晔合编，人民音乐出版社，1993)、《西方音乐文化》(人民音乐出版社，1999)、《交汇的视野：蔡良玉音乐学论文集》(山东文艺出版社，2002)、《世界艺术史·音乐卷》(与梁茂春合著，东方出版社，2003)等专著，以及有关西方音乐、美国音乐研究的论文、文章和保护无形文化的文章数十篇。