



刘东升

研究员

刘东升，音乐研究所研究员，1940年8月23生，北京市人。1963年毕业于天津音乐学校民族器乐系。毕业后留校任教，后调入中国音乐研究所。七十年代以来，曾参加《中国音乐简史》、《中国音乐词典》等集体编写工作，并参加湖北随县曾侯乙墓出土乐器的调查。多次参加本所音乐史陈列室、乐器陈列室的规划和设计。中国音乐家协会会员，中国音乐史学会会员。1993年起享受国家特殊津贴。

主要成果：主编《中国乐器图鉴》（770余图、24万字），1992年山东教育出版社初版后，台湾华一书局于1993年出版繁体字版本；编著《中国乐器图志》（300余幅图、24万字，轻工业出版社1987），1988年获中国艺术研究院首届优秀科研成果三等奖；合著《中国音乐史图鉴》（500余幅图、8万字，人民音乐出版社、1988），1994年获中国艺术研究院第三届优秀科研成果二等奖；合著《中国音乐史略》（30万字，人民音乐出版社、1983），曾多次重印，1994年日本幸风尼亚出版社出版日文版本；合编《中国古代歌曲》（人民音乐出版社、1990）；编撰《中国古琴珍萃》，任常务副主编（紫禁城出版社、1998）。曾任《中国音乐词典》器乐分科主编及《续编》编委、国家重点科研项目《中国音乐文物大系》编委及《天津卷》副主编（大象出版社、1996）、《中华艺术辞海·音乐卷》副主编；曾撰写《敦煌学研究的新创获》（《敦煌研究》1992.2）、《传统戏曲乐队中的弓弦乐器》（《中国音乐学》1993.3）等学术论文；曾为《中国大百科全书·音乐卷》、《简明音乐百科辞典》等多部辞书撰稿。近期，应湖北美术出版社之约，编写《中国古乐器》一书。