



## 王芸

副编审

王芸，音乐研究所副编审，女，1951年12月28日生于北京，回族。1971年至1977年在山西大同雁北文工团工作（演员）；1977年至1982年在山西大学艺术系音乐专业本科学业，获学士学位。1982年至1984年在人民音乐出版社工作；1985年至1991年调到中国艺术研究院舞蹈研究所在《中国民族民间舞蹈集成》编辑部工作。

主要成果：《中国民族民间舞蹈集成编撰方法和规格》参与音乐编写工作；任《中国民族民间舞蹈集成》江苏卷、河北卷、天津卷、江西卷、浙江卷、安徽卷的音乐责任编辑；《中国音乐文物大系》编委；《中国音乐文物大系》湖北卷、江苏卷、上海卷、陕西卷、天津卷、新疆卷、四川卷、甘肃卷等省卷中担任责任编辑工作；编撰《当代20世纪中国音乐美学志述学术文献索引》；《〈中国音乐文物大系〉编撰体例补充》在《中国音乐年鉴》发表；《〈中国音乐文物大系〉编辑出版工作会议纪要》在《中国艺术研究院音乐研究所音乐学术信息》发表；《〈中国音乐文物大系〉一跨世纪的巨著》在《中国音乐年鉴》发表；与他人合著出版《文物与音乐》一书由东方出版社（即人民出版社）出版。现正担任《中国音乐文物大系》河北卷、《中国舞蹈图最大典》两本书的副主编。