



王子初

研究员

王子初，音乐研究所研究员，1948年12月12日生，江苏无锡人，硕士、博士生导师，中国音乐史学会会长。1976年毕业于南京师范学院音乐系，师从陈洪、鲁兆章、程淑安、李远峨先生。1998年毕业于中国艺术研究院研究生部音乐学系中国乐律学史专业，获硕士学位。留中国艺术研究院音乐研究所后，致力于中国音乐考古学研究，为较有影响的音乐考古学家。中国音乐家协会会员，中国音乐史学会副秘书长兼中国音乐考古专业工作委员会主持人，曾任中国艺术研究院音乐研究所副所长。多年来主持国家“七五”、“八五”、“九五”哲学社会科学重点研究项目《中国音乐文物大系》的编辑出版工作。多次出席国际国内音乐考古、乐器研究方面的学术讨论会，发表论文。曾在山西省考古研究所、武汉音乐学院、安徽省阜阳师范学院、中国艺术研究院研究生部、香港第17届亚洲艺术节《中国古乐器复原学术研讨会》、德国米契尔斯坦因国际音乐考古学会等地作过专题学术报告。1996年7月曾作为中国唯一的代表赴伊朗参加联合国教科文组织举行的“亚洲传统乐器讲习研讨会”。

主要成果有：《荀勖笛律研究》，人民音乐出版社1985年版，25万字；《中国乐律学百年论著综录》（合著），华乐出版社1998年8月版，30万字；《文物与音乐》（合著），文物出版社出版，25万字；《中国音乐文物大系》（12卷本）于1999年9月获国家图书奖的最高奖项国家图书奖荣誉奖。2005年获第二届文化部文化艺术科学优秀成果奖一等奖。并于学术杂志上发表过大量专业论文，其中主要有：《晋侯苏编钟的音乐学研究》，《文物》1998年第5期，12000字；《山西太原金胜村251号大墓出土编钟的乐学研究》，《中国音乐学》1991年第1期（论文15000字）。《珠海郭氏藏西汉宗庙编磬研究》，《文物》1997年第5期；《鼙鼓论》，《中央音乐学院学报》1986年第3期，8千字；《荀勖笛律的管口校正问题研究》，《中国音乐学》1989年第1期，3.4万字；《且末扎滚鲁克箜篌的形制结构及其复原研究》，《丝绸之路的回响国际研讨会论文集》，1998年11月1日，香港。2.5万字。获奖论文有：《汉龠再解》于1987年10月22日获文化部教育局、中国音乐史学会、《音乐研究》编辑部“中国刘天华音乐奖基金会”颁发的“全国高等音乐、艺术院校学生中国音乐史论文评选”三等奖；《荀勖笛律的律制研究》于1990年10月获文化部教育科技司、中国音乐史学会、《音乐研究》编辑部颁发的“第二届全国高等音乐、艺术院校学生中国音乐史论文评选”研究生三等奖；《荀勖笛律的管口校正问题研究》于1991年12月30日获中国艺术研究院中青年优秀论文二等奖。

