



李玫

研究员

李玫，中国艺术研究院音乐研究所研究员。文学博士，博士后，全国百名优秀博士论文奖获得者。

中国律学学会理事；中国音乐史学会理事；ictm（世界传统音乐学会）长期会员；中国旋律学研究会会员；中国传统音乐研究学会会员；中国音乐家协会古筝学会会员。

主要研究领域为音乐人类学、音乐形态学和古代音乐史，已出版专著《“中立音”音律现象的研究》（上海音乐学院音乐出版社2005年）、《音乐之河——图说中外音乐史》（广西师范大学出版社2005年）、《东西方乐律学研究及发展历程》（中央音乐学院出版社2007年）以及译著《歌剧界的奇闻逸事》（人民音乐出版社2002年）；作为第一个音乐学专业的博士后，于2004-2006年完成博士后项目《有关“燕乐二十八调”的历代文献梳理及实证研究》，为《音乐学概论》（高等教育出版社2005年）和《国学四十讲》（湖北人民出版社2008年）两书撰写了“律学”章节，在各种核心期刊发表过数十篇乐律学论文。在中国艺术研究院研究生院任教；《中国音乐年鉴》主编。中国音乐学院中国音乐史研究中心、西安音乐学院西北民族音乐研究中心特约研究员。

