



陈丹曦

音乐研究所 副研究员

陈丹曦，女，副研究员，中国音乐家协会会员。现供职于中国艺术研究院音乐研究所。福建福州人，1967年12月出生。1989年毕业于福建师范大学音乐系本科毕业后留校从事钢琴教学工作，2002年被评为副教授。2001年在职攻读硕士学位，2004年以论文《论高师钢琴的体验教学》获文学（音乐教育专业）硕士学位。2006年考入中国艺术研究院研究生院，2009年以论文《鼓浪屿钢琴文化的历史与现状调查研究》获文学（音乐学）博士学位。

曾发表《关于现代钢琴音乐及其演奏几点看法》、《半江瑟瑟半江红----20世纪50年代前的中国钢琴音乐》、《研究性学习与高师钢琴课教学》（获第一届“全国中小学音乐教育发展”与高师音乐教育专业教育教学改革研讨会”论文评比二等奖）、《钢琴之岛百年一瞥》等文章；主编《钢琴考级曲集（二·5—6级）》（福建人民出版社2006年8月出版）。曾参与福建省教委“中小学生创新能力培养研究”、中国艺术研究院音乐研究所与福建省艺术研究所联合科研课题《20世纪中国音乐美学志述》课题组工作。主要研究方向为音乐教育（钢琴教学）、中国近现代音乐史。