



石一冰

音乐研究所 副研究员

石一冰，副研究员，主要从事中国近现代音乐史研究，中国音乐史学学会会员、延安文艺学会会员、中国合唱协会会员。2004年毕业于中央音乐学院音乐学系（文学硕士），2008年毕业于中央音乐学院音乐学系中国近现代音乐史专业（文学博士），2008年起就职于中国艺术研究院音乐研究所。曾在《中国音乐》、《黄钟》、《人民音乐》、《星海音乐学院学报》、《音乐与表演——南京艺术学院学报》、《文艺理论与批评》、《中国音乐年鉴》、《歌唱艺术》、《音乐周报》、《音乐生活》、《合唱艺术》等刊物上发表论文、乐评、学术综述数十篇，独著、合著与参加编著学术著作6部，几年来共计发表50余万字。

主要论文有：《二十世纪中国二胡专业音乐教育概览》（2004年）；《从两个教育层次看中国手风琴的发展》（2005年）；《大气磅礴的英雄史诗——评朱践耳交响乐——大合唱〈英雄的诗篇〉》（获第一届全国音乐评论协会评论奖优秀奖）（2008年）；《突出地方色彩 彰显不凡实力——听“花月正春风”浙江民族乐团音乐会》（2009年）；《扎根中国文化“元传统”的清唱剧——瞿小松清唱剧〈大劈棺〉探析》（2010年）；《“客家精神”的交响写照——评王宁新作交响合唱〈交响山歌·客家新韵〉》（2011年）；《延安音乐史研究的历史与现状》（2012年）；《延安合唱运动发展纪略(1935—1945)》（2013年）。专著：《合唱艺术》（合著，2009年）、《中国当代大型合唱创作》（独著，2010年）、《中国交响音乐博览》（参著，2010年）、《新中国北京文艺60年1949-2009》音乐卷（参著，2012年）等。