



CHINA  
NATIONAL  
OPERA  
HOUSE

中央歌剧院

英文版 手机网站 官方网站购票

请输入搜索内容

资讯

搜索

首页 演出预告 演出报道 剧院动态 剧院领导 艺术家介绍 剧院介绍 票务信息 剧院院报 联系我们



## 艺术家介绍

音乐总监

指挥

导演

歌剧团

合唱团

交响乐团

舞美中心

### 热点推荐

演出预告 | "弘扬延安精神 唱

中央歌剧院演出延期公告

重磅开票 | 中央歌剧院剧场开

中央歌剧院柴科夫斯基专场音

纪念斯特拉文斯基诞辰140周

首页 > 艺术家介绍\_详细

## 中央歌剧院音乐总监—杨洋

作者: 来源:

【摘要】：杨洋生于音乐世家，自幼学习钢琴，师从钢琴教育家李其芳教授。后随徐新、吴灵芬教授学习指挥，并以优异成绩考入中央音乐学院指挥系，师从著名指挥家俞峰教授。



杨洋生于音乐世家，自幼学习钢琴，师从钢琴教育家李其芳教授。后随徐新、吴灵芬教授学习指挥，并以优异成绩考入中央音乐学院指挥系，师从著名指挥家俞峰教授。

2006年11月，在希腊举行的迪米特里·米特罗普洛斯国际指挥大赛中，杨洋以出色的表现和无可争议的优势一举夺得第一名，成为在这项顶级国际大赛中首位获此殊荣的中国指挥。

作为中国最活跃的指挥家之一，杨洋与国内所有主流乐团及歌剧院均保持着密切的合作关系。同时在包括德国德意志交响乐团、科隆爱乐乐团、斯图加特爱乐乐团、莱茵国立爱乐乐团、新布兰登堡爱乐乐团、意大利罗马交响乐团、维罗纳歌剧院、都灵皇家歌剧院、法国嘎纳交响乐团、波尔多交响乐团、西班牙瓦伦西亚交响乐团、希腊交响乐团、雅典室内乐团、韩国仁川爱乐乐团等在内的国外众多乐团也成功的留下了他的足迹。世界著名大提琴家林·哈雷尔、阿尔本·格哈德、王健、娜塔莉娅·古特曼；小提琴家马克西姆·文格洛夫、吉东·克雷默、宓多里、莎拉·张、奥古斯汀·杜梅、雷纳德·卡皮松、林昭亮；钢琴家加里·格拉夫曼、朗朗、巴瑞·道格拉斯、让·伊夫·蒂博戴、大卫·弗雷、白建宇、木村峻·帕克；女高音曹秀美；单簧管演奏家萨宾娜·迈耶、温泽尔·福克斯；圆号演奏家拉多·弗拉科维奇、斯蒂凡·多尔等都与他有过精诚的合作。

由于指挥大师余隆的慧眼独具，杨洋于1998年第一届北京国际音乐节上成功的开始了他的职业指挥生涯，并连续八届在北京国际音乐节上执棒歌剧与音乐会。2000年-2005年任中国爱乐乐团助理指挥。2006年赴韩国参加由指挥大师郑明勋主持的大师班。2009年，他参与并主持组建了杭州爱乐乐团。

自2009年至今，杨洋已率领杭州爱乐乐团出色的完成了七个音乐季演出，并成功的在德国麦克伦伯格音乐节、石荷州音乐节、意大利拉维罗音乐节、艾美利亚音乐节、陶尔米纳音乐节、斯洛伐克卢布尔雅那音乐节等欧洲著名音乐节登台亮相，并远赴俄罗斯及爱沙尼亚巡演，赢得了欧洲观众的喝彩及国内外业界的高度评价与关注。

作为曲目广泛的交响乐指挥，杨洋无疑是当代中国最出色的指挥家之一。近年来他也频频涉猎歌剧领域，普契尼《艺术家的生涯》、《蝴蝶夫人》；威尔第《茶花女》；比才《卡门》；马斯卡尼《乡村骑士》；列昂卡瓦洛《丑角》；郭文景《夜宴》《狂人日记》等中外歌剧的成功演绎更彰显出他在歌剧方面的过人才华。这其中尤以2014年8月他执棒杭州爱乐乐团与意大利歌唱家在西西里联合演出的《乡村骑士》和《丑角》最为引人注目。

杨洋现任中央歌剧院音乐总监、首席指挥；中国爱乐乐团常任指挥；杭州爱乐乐团艺术总监、首席指挥。

首页 | 演出预告 | 演出报道 | 剧院动态 | 剧院领导 | 艺术家介绍 | 剧院介绍 | 票务信息 | 剧院院报 | 联系我们

网站地图 | 版权声明 | 安全声明 | 常见问题

中央歌剧院 All right Reserved 京ICP备05018219号-1 京公网安备110101002625号

地址：北京市东城区朝外东中街115号 联系电话：010-65514787 010-65535582 传真：010-65535572

