

新闻与资讯

央音要闻

资讯公告

媒体央音

主题教育

精彩专题

返回上一页

央音要闻

“新时代交响”——全国交响音乐作品各大音乐院校征集活动正式启动

作者：院长办公室 来源：中央音乐学院 更新日期：2022-03-30 09:31:51 发布日期：2022-03-30 09:16:00 本栏目内容由党委宣传部负责维护

为全面贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要指示，按照中宣部、中国文联指示精神和工作部署，贯彻落实“中国音协‘新时代交响’——全国交响音乐作品征集活动”，由中央音乐学院牵头全国各大音乐学院组织协调落实此次征集创作任务。

3月24日下午，中国文联党组成员、副主席、书记处书记，中央音乐学院院长俞峰亲自主持召开了项目启动会议。全国10所音乐学院负责领导，通过视频连线共同探讨如何打造推出一批新时代原创交响乐精品，向党的二十大胜利召开献礼。上海音乐学院院长廖昌永、星海音乐学院院长蔡乔中、武汉音乐学院院长胡志平、四川音乐学院院长文峰、浙江音乐学院院长王瑞、哈尔滨音乐学院院长杨燕迪、天津音乐学院副院长曹晓青、沈阳音乐学院副院长冯志莲、西安音乐学院副院长侯颀及中央音乐学院作曲系党总支书记陈泳钢、主任郝维亚、副主任常平、院长办公室主任王歆出席会议。



俞峰首先传达了中国音乐家协会关于《“新时代交响”——全国交响音乐作品征集活动方案》有关工作要求，他指出，伟大的时代需要有伟大的作品，我们的创作离党和国家的要求还有差距，王沪宁、黄坤明等党和国家领导同志一直以来对文艺创作特别关心、寄予厚望，积极推进支持我国交响类音乐的创作与发展。此次，聚焦二十大，创作出符合新时代、新要求的交响音乐作品，对于音乐界而言，任务艰巨。俞峰提出四点要求，一是各音乐学院作为“新时代交响”创作的主力军，要明确创作目标和任务方向，在交响乐作品选材把握上，要聚焦党的十八大以来优秀题材，保证作品的专业性和政治性；二是坚持以人民为中心的创作导向，平衡好作品的学术性和普及性，创造出雅俗共赏、质量上乘的交响乐作品；三是创作体裁不要仅局限于“交响曲”，还要注重中西合璧、融合创新，汲取优秀传统文化，彰显民族风格和中国气派的开放视野和文化气魄，呈现百花齐放的交响生态；四是希望各大音乐学院作为交响乐创作的主要阵地能够高度重视此次交响乐作品征集工作，组织本校作曲优势力量，全力完成好创作任务，并在创作过程中加强学校间的联络，共同打造出一批时代交响精品力作。

各音乐学院负责同志对本次活动积极响应，并就本校开展交响乐创作的情况进行分享和讨论。西安音乐学院副院长侯颀表示，学校已召集一批优秀青年教师和创作经验丰富的老教授，这支老中青结合的创作团队将全力投入到创作工作中。哈尔滨音乐学院院长杨燕迪表示，学校高度重视“新时代交响”的创作，已针对征集活动作出相应策划，作曲系会在创作主题契合二十大的基础上，注重作品的人民性和可听性，努力创作出一批符合时代的交响乐作品。武汉音乐学院院长胡志平认为，各大音乐学院要担当起献礼二十大的重大任务，武汉音乐学院已在今年年初与科研处、作曲系商讨并作出部署，要求作曲家在创作中把思想性和艺术性相结合，用艺术的感染力凝聚起人民群众奋进新征程的力量。星海音乐学院院长蔡乔中认为，此次各大音乐学院在党的二十大这样的历史重大节点，为“新时代交响”的创作而集结起来，是中国音乐界里程碑式的事件，星海音乐学院会积极响应，号召作曲家热情参与。同时，蔡乔中院长建议，以此次活动为契机形成全国各大音乐学院联动机制，整合全国音乐力量，使国内音乐创作迈向新的高峰。浙江音乐学院院长王瑞表示，在党的二十大即将召开的伟大时刻，全国音乐界应该发出自己的声音和表明鲜明的态度，浙江音乐学院已将二十大

为主题的交响乐创作纳入年度重大创作任务，在中国文联、中国音协的领导下，与中央音乐学院等兄弟院校一起并肩前行，一定会出色完成此次创作任务。四川音乐学院院长文峰认为，本次“新时代交响”创作征集活动非常有助于繁荣创作、打造精品、推出新人，四川音乐学院在此次交响乐征集活动中将认真组织、广泛宣传、精心打造，以高质量作品献礼二十大。沈阳音乐学院副院长冯志莲表示，学院党委高度重视此次交响乐创作活动，将举全院之力，并集合校友力量，全力以赴完成创作任务。天津音乐学院副院长曹晓青认为，本次活动组织全国各大音乐学院共同参与交响乐创作，搭建了一个高水准的平台，给予了院校作曲家很大的创作动力，各院校共同致力于创作出有地域特色、民族风格、中国气派的作品，描绘出新时代新征程的气象和蓝图，勾勒出全国交响乐创作版图。

中央音乐学院作曲系主任郝维亚作为作曲家代表，从创作者的角度谈了自己对此次创作征集活动的感想，他认为伟大的作曲家都应该为自己所处的时代而创作，“新时代交响”的创作征集给了作曲家新的机会，同时也是对作曲家真正能力的巨大考验。中国最好的交响乐作曲家集中在高校，高校应当发挥优势，拿出最优秀的作品。作曲系副主任常平表示，以往学院派作曲家可能存在重视学术创作、忽视为谁创作的问题。作为党培养的作曲家要坚定为党颂歌、为时代抒怀的根本信念，在音乐创作方向上，要为人民服务，创作出人民群众喜闻乐见的音乐。



俞峰感谢各大音乐学院对本次活动的大力支持，并对蔡乔中院长的提议表示高度赞同，指出各音乐学院要加强联络，共享资源，形成合力，利用各大音乐高校的优势集结力量，为推动社会发展、实现文化强国发挥积极作用。

俞峰希望各大音乐学院院长和作曲系主任要在征集过程中全程督促，严格把关每首作品的创作质量，共同创作出一批符合新时代的交响作品，不辜负党和人民的期盼，以攀登艺术高峰的精品力作向党的历史性盛会献礼。

相关附件：
相关链接：

快速通道

- 党建专题网
- 党风廉政网
- 境外合作院校交换学习
- 图书馆
- 央音视频
- 校友网
- 音乐学研究所
- 就业网
- 央音考级
- 网络服务
- “一带一路”音乐教育联盟网
- 招聘信息
- 行政办公网
- 心理咨询网
- 众筹科技2035

关注学院：



分享一下：



网站地图 | 联系我们 | 隐私版权 | 旧版主页

© Copyright www.ccom.edu.cn All Rights Reserved 京公网安备110402430057号 京ICP备05064625号