

湖南师范大学首页 | 设为首页 | 加入收藏 | 网站地图 | 在线投稿 | ENGLISH



首页 | 学校概况 | 院系设置 | 学校机构 | 教师队伍 | 科学研究 | 人才引进 | 人才培养 | 合作交流 | 招生就业 | 学生活动 | 出版期刊

● 欢迎您访问湖南师范大学网站！今天是：2021年2月16日 星期二 辛丑年正月初五

## “长沙弹词传承与创新”学术研讨会在我校音乐学院成功举办

来源：湖南师范大学新闻网 作者：音乐学院 发布时间：2020年07月14日 09:47 点击：274次

### 热点关注

我校参加“融合聚力 智汇三湘”岳麓...  
我校男子足球队荣获2020年湖南省青...  
2020年湖南省侨联基层干部培训班在...  
多位国内经济学家齐聚我校 论道“大...  
**【校庆专辑】**校领导调研校园文化建设  
岳麓山大科城首届青创文化节在长举办  
我校举办第七届交叉科学青年论坛  
中国传媒大学客人来访  
我校举办2020年学生田径运动会

[更多...](#)


### 公告通知



友情链接



已有 32057602 人访问本站 访问旧版门户网站 旧版新闻网

CopyRight © 2013 维护与管理: [党委宣传部](#) 技术支持: [信息化办公室](#) 电话: 0731-88872151 邮箱: [xww@hunnu.edu.cn](mailto:xww@hunnu.edu.cn) 

地址: 长沙市麓山路36号 邮政编码: 410081



（供稿 音乐学院）7月8日上午，“长沙弹词传承与创新”学术研讨会在我校音乐学院德乐楼会议室举行。此次研讨会特邀我校“潇湘学者”讲座教授任军（大兵），音乐学院退休教师、音乐史学专家刘镇钰教授，以及长沙弹词传承人王志敏来院交流。会议由我校“潇湘学者”特聘教授赵书峰主持。

任军向大家介绍了长沙弹词的历史、传承、传播、改革创新以及人才培养的相关情况，并对长沙弹词的风格、语言以及表演形式的多样性进行了讲解。他表示将在我校音乐学院为立志于相声表演的青年学生提供系统教学与表演实践机会。

刘镇钰从音乐理论技术层面举例简要分析了长沙弹词的唱腔与音乐形态特征。

王志敏表示，有志的后辈们在汲取传统相声表演精华的同时，应坚持系统的理论学习。他即兴为大家演唱了一段精彩的长沙弹词。

任军针对与会人员对长沙弹词学术研究问题上的提问以及说唱上的技术问题进行了答疑解惑。

音乐学院院长廖勇对任军表示欢迎，并对其在传统文化领域作出的贡献给予了充分肯定。他表示，任军因对音乐和母校的深厚感情而走上讲台，这对于学院的学科建设、教育教学实践以及传统文化的传承和传播具有重大意义，并希望学院与任军携手，努力申报国家非物质文化遗产“长沙弹词”项目并建立文化研究中心。

赵书峰对任军、刘镇钰和王志敏对长沙弹词的讲解表示感谢，并建议师生们从“表演实践”“学术研究”两个角度切入，针对长沙弹词开展学术研究。

音乐学院党委书记罗嵘、副院长匡君教授等院领导、各系主任、以及科室负责人代表参加了此次会议。

编辑：潘茜 王奕鉴

[上一条](#)：“英美文学与跨文化学术前沿研究”国际研究生暑期学校开学典礼在我校举行

[下一条](#)：我校举办创新创业教育师资培训班

[【关闭】](#)