

[网站首页](#) [学院概况](#) [教学工作](#) [机构设置](#) [师资队伍](#) [科学研究](#) [研究生教育](#) [党建工作](#) [团学工作](#) [招生就业](#) [演出图片](#)



[研究生教育](#)

[网站首页](#) > [研究生教育](#) > [考试大纲](#) > 正文

[>返回首页](#)

[招生简介](#)

## 2019《音乐教育与管理》考试大纲

[专业目录](#)

发布时间：2018年08月13日 00:00发布人：

[考试大纲](#)

考试科目：音乐教育与管理

[相关公示](#)

### 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为100分，考试时间为120分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷内容结构

音乐教育与管理 100%

四、试卷题型结构

试卷题型结构为：

名词解释 共20分

简答题 共30分

论述题（包括材料分析） 共50分

### 音乐教育与管理

一、绪论

考试内容

音乐教育及其性质、特征 音乐教育的目标 音乐教育学概述

考试要求

1. 了解音乐教育的性质、特征

2. 理解音乐教育的目标

二、音乐教育哲学

考试内容

为什么需要音乐教育哲学 几种不同的音乐教育哲学观 不同哲学观在我国音乐教育中的体现

考试要求

1. 了解三种不同的音乐教育哲学观

2. 了解不同哲学观在我国音乐教育中的体现

三、音乐美学与音乐教育

考试内容

音乐美学是什么 作为审美体验的音乐美学 以审美为核心的音乐审美教育

考试要求

1. 了解音乐美学的基本概念

2. 理解作为审美体验的音乐

3. 掌握音乐教育为什么要以审美为核心

四、音乐心理学与音乐教育

## 考试内容

什么是音乐心理学 有影响的西方音乐心理流派概述 音乐心理学与音乐教育

## 考试要求

1. 了解音乐心理学
2. 理解音乐心理学与音乐教育的关系

## 五、音乐人类学与音乐教育

## 考试内容

什么是音乐人类学 人类学的成长 音乐人类学为音乐教育提供的视角

## 考试要求

1. 了解什么是音乐人类学
2. 理解音乐人类学为音乐教育提供的视角

## 六、音乐教育简史

## 考试内容

中国古代音乐教育 中国近现代音乐教育 当代国际音乐教育发展动向

## 考试要求

了解当代国际音乐教育发展动向

## 七、音乐教育课程

## 考试内容

课程观与音乐教育 音乐教育的课程资源 音乐教学的基本原则与音乐教学过程 课外音乐活动及音乐选修课

## 考试要求

1. 了解课程与课程观的概念
2. 理解音乐教学的基本原则、过程和音乐教学模式
3. 了解课外音乐活动的意义

## 八、音乐教学领域

## 考试内容

聆听与鉴赏 体验与表现 感悟与相关文化 应用与创造

## 考试要求

1. 了解音乐教学的基本领域
2. 理解体验与表现的重要性

## 九、国外音乐教学法简介

## 考试内容

达尔克罗兹教学法 柯达伊教学法 奥尔夫教学法 铃木教学法 综合音乐感教学法

## 考试要求

1. 掌握达尔克罗兹教学法的特点与方式
2. 掌握柯达伊教学法的特点与方式
3. 掌握奥尔夫教学法的特点与方式
4. 了解铃木教学法的特点与方式
5. 掌握综合乐感教学法的特点与方式

## 十、其他类型的音乐教育

## 考试内容

幼儿音乐教育 特殊音乐教育 社区音乐教育 大众传媒音乐教育

## 考试要求

1. 掌握幼儿音乐教育的目标、特点及其主要内容
2. 了解社区音乐教育的特点
3. 了解大众传媒音乐教育的特点

## 十一、音乐教学评价

## 考试内容

音乐教学评价概述 音乐教学评价特点、原则与方式方法 学生音乐学习评价 音乐教师教学评价

## 考试要求

1. 了解音乐教学评价的定义
2. 掌握音乐教学评价的特点、原则与方式方法

十二、音乐教师教育

考试内容

音乐教师的角色转变和教师专业化 音乐教师的素质 高师音乐教育 音乐教师继续教育

考试要求

1、理解音乐教师素质的内容

十三、音乐教育实习

考试内容

音乐教育实习的目的和任务 音乐教育实习的内容与要求、时间和形式 音乐教育实习的指导与实施

考试要求

1. 了解音乐教育实习的目的和任务

2. 掌握音乐教育实习的内容与要求

十四、音乐教育研究方法

考试内容

音乐教育方法概述 比较音乐教育研究

考试要求

1. 了解音乐教育方法概况

Copyright© 河南理工大学音乐学院 | 地址：河南省焦作市 邮编：454000 院办电话：0391-3987171 焦ICP备：05066813号