



上海大学音乐学院

[设为首页](#) [加入收藏](#)[首页](#) [学院概况](#) [新闻中心](#) [教学科研](#) [招生就业](#) [艺术实践](#) [学生工作](#) [国际交流](#) [服务专区](#) [党务公开](#) [校内信息服务](#) [关注微博](#)

阳 军

创建日期 2018/1/15 董庆 浏览次数 2817 [返回](#)

副教授、博士、硕士研究生导师

上海大学音乐学院副教授，上海音乐学院作曲技术理论专业音乐分析研究方向博士(2007)；美国哥伦比亚大学教育学院访问学者(2012-2013)。中国音乐家协会音乐分析学会会员。

研究领域有：作曲技术理论、音乐分析、音乐教育学、爵士乐与流行音乐。部分出版物，1/论文：《试论音乐结构的二分性》，发表于《音乐艺术》(2005.1, 独著)，《音乐作品中连接性结构之功能意义及其表现》，发表于《交响》(2009.2, 独著)，《试论音乐作品中连接性结构的形态及其功能》，发表于《音乐与表演》(2010.4, 独著)；2/专著：《流行哈农——流行钢琴五指练习》，安徽文艺出版社(2010年4月独著)，《大学音乐欣赏》(参编)，上海音乐学院出版社(2011, 合著)，《电影之翼——久石让动画音乐改编的钢琴曲》安徽文艺出版社(2011, 独著)；3/译著：《乐理》，上海音乐出版社(2007)，《吉他演奏法》，上海音乐出版社(2008)等。先后承担的课题有：《音乐的结构》，上海市高校优秀青年教师基金项目(2007)；《20世纪奏鸣曲式及其结构思维的研究》，上海音乐学院音乐研究所课题(2010)；《普通高校音乐通识课教学模式初探》，上海大学教学科研改革课题(2011)；《关于建立新型普通高校音乐审美教学模式的研究》，上海市教育委员会教育科研创新项目(2011)。

研究方向：作曲理论、音乐分析、音乐教育学、爵士乐与流行音乐

版权所有 © 上海大学 沪ICP备09014157 地址: 上海市宝山区上大路99号(周边交通) 邮编: 200444 电话查询
技术支持: 上海大学信息化工作办公室 联系我们 登陆