



第三届“北京现代音乐节”即将举办

作者： 来源：北京现代音乐节组委会 发布时间：2006-4-14 16:04:13

第三届“北京现代音乐节”将于2006年5月26日至5月31日在北京中央音乐学院隆重举行。此次音乐节仍由中央音乐学院、中国音乐家协会创作委员会和中国音乐家协会理论委员会主办。之前，在上述主办单位的共同努力下，在全国各兄弟院校的大力支持与参与下，“北京现代音乐节”已成功举办两届。

本届音乐节将以全力发展当代中国音乐文化，繁荣我国现代音乐创作，增进国际音乐文化交流，促进世界音乐多元化、多层次、多方位的交流，关爱和大力扶持年轻一代音乐家为宗旨；秉承前两届传统，继续邀请来自海内外各知名乐团、音乐家呈现精彩音乐会；继续邀请国内外著名作曲家、专家、学者云集北京，举行学术论坛、作曲教学研讨会，特别针对“全国音乐院校附中及本科低年级作曲教学”、“非物质文化遗产、原生态民族文化对现代社会生活的影响”及“现代打击乐创作”等诸多热点与焦点论题展开形式多样、丰富多彩的音乐活动。

“北京现代音乐节”将努力为国内各兄弟院校构建一个良好的国际音乐对话平台，促进相互学习与交流，共同为我们热爱的音乐艺术创作、教学实践、理论水平的发展起到重要的推动作用。

详细活动安排：

一、 音乐节时间：2006年5月26日——5月31日

二、 音乐节活动简介

1、 全国音乐院校附中及本科低年级作曲教学研讨会

此次作曲教学研讨会作为北京音乐节的重点，有来自全国各兄弟院校的专家、教授就附中及本科低年级学生作曲教学中如何将理论与实践创作相结合等进行交流、研讨，此次活动为培养年轻作曲家和推动音乐创作有着深远的意义。

2、 全国艺术院校优秀作曲学生作品现场教学音乐会

本届音乐节重点推出2场低年级学生（本科二年级以下包括附中学生）和1场高年级学生（本科二年级以上包括研究生）作品现场教学音乐会，以及相关全国性的研讨会。欢迎愿意参加以及参演的青年作曲家、作曲学生踊跃投稿。作品请于2006年5月8日以前邮寄至中央音乐学院作曲系“北京现代音乐节组委会”（邮编100031）收。作品以中小型作品为主，独奏、独唱作品亦可参与，来稿请注明出生年月。届时将由来自世界各地及国内各大院校的专家对作品现场点评。对作曲基础教学及现代音乐创作中的若干问题进行探讨。

3、 音乐节论坛

- I、 非物质文化遗产及原生态民族音乐对当代社会文明的影响
- II、 现代打击乐作品的创作、演奏及推广

4、 青年作曲家管弦乐作品征集

本届音乐节组织委员会拟定在音乐节开幕式上首演出一部新管弦乐作品，作者年龄须在25岁以下，作品时间不超过15分钟。

三、 组委会联系办法

地址：北京西城区鲍家街43号中央音乐学院作曲系办公室

邮编：100031

电话：010-66425720（办公室，8：30-17：30） 联系人：李婷

电话：010-66412337（办公室，10：00-16：00） 联系人：王老师

传真：010-66425720（办公室，全天24小时）
email: lting@ccom.edu.cn

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有：中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网