

首页 &gt;&gt; 艺术学 &gt;&gt; 艺术公告

## 2018成都·音乐史学方法论与学科新视野国际学术研讨会征稿

2018年07月19日 12:38 来源：四川音乐学院 作者：

字号

打印 推荐

2018成都·音乐史学方法论与学科新视野国际学术研讨会征稿通知

时间：2018年11月2日~4日

地点：四川音乐学院

主办：四川音乐学院音乐学系

征稿截止日期（暂定）：2018年8月31日

投稿邮箱：529639513@qq.com

会议联系人：杨晓琴13688149291、何弦13183810025

2018年11月2日至4日，四川音乐学院音乐学系将举办“2018成都·音乐史学方法论与学科新视野国际学术研讨会”。

作为一门集成式学科，音乐学建立在众多社会科学与人文学科的理论视野之上。作为音乐学的主要分支，音乐史学与历史哲学及史学理论在演进方法上有着密切的交叉关联。长期以来，音乐史学科内对方法论的探究屡见于学术文章与专著之中，但对方法论的探索却难以真正有效地落实到音乐史写作之中。因此，为了探索汉语语境中音乐史学科的内涵与外延，从元理论的角度更深入地理解音乐史的性质，并使方法论显现于音乐史书写的实际操作之中，兹举办此次学术研讨会，希望以此为契机，促进我国音乐史学家与国外同行和国内历史学界的沟通与对话，为今后音乐史学的发展提供更多的可能性。

本次会议不收取会费，诚挚欢迎各界学者就音乐史学方法论议题进行投稿，特别是在国内尚不为学界所熟知的方法论，抑或是跨学科的方法论议题。最好在讨论方法论的同时，能以此为出发点，涉及具体的音乐史写作案例。参会者将按照议题进行分组发言讨论，每人进行约15分钟的论文宣讲。

投稿议题可包括但不限于：

- 汉语语境下的音乐史研究的新方法
- 语境化的音乐史写作
- 接受史
- 老去的“新音乐学”
- 西方音乐史学方法论视野下的中国现当代音乐研究
- 学科融合（跨学科）视野下的音乐史学研究
- 其他与音乐史学方法论相关的议题

有意参会者请于2018年8月30日（暂定）前将1000-1500字左右的论文摘要以及200字以内的个人简介与联系方式发送至邮箱：529639513@qq.com。请在邮件主题处写明“姓名-单位-2018音乐史方法论会议投稿”。

作者简介

姓名： 工作单位：

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#) （责编：胡子轩）

**相关文章**